

ct

Tempus

Arqueología contemporánea
(Portadores de sueños)

de

Sonia Alejo, Tomás Ibáñez, Rubén Rodríguez, Vega Iguaran

(fragmento)

EN LA CIUDAD

Los arqueólogos realizan su trabajo de campo hoy, en nuestro hoy, que no es el suyo exactamente, en esta cata de espacio-tiempo en la que respiramos y nos desplazamos hoy. Calle, edificio, superficie...

Los arqueólogos se desplazan silenciosamente, observan, exploran, pero sobre todo escuchan. Escuchan las frecuencias sonoras imperceptibles de los sueños. Extienden sus puentes de voz de doble sentido, emisor-receptor.

Las arqueólogas van y vienen, suben y bajan, se desplazan, despliegan su puente de voz, observan y seleccionan un ejemplar de humano de un sexo u otro.

Seleccionar, abordar, analizar, extraer, clasificar.

SOFIA SE ACERCA

Detente un momento.

Espérame.

Vengo de muy lejos para conocerte.

Deja que me acerque a ti.

Dedícame unos minutos de tu existencia.

Escúchame.

No dejes que nadie nos robe este instante. Este momento es tuyo y mío. Tú decides si quieres compartirlo con los demás,

Somos tú y yo. Nadie más nos escucha.

Soy Sofía. Puedes decirme tu nombre, si quieres.

Este puente de voz que he desplegado entre tú y yo será nuestro enlace.

Yo soy arqueóloga de la expresión y tú arqueología contemporánea. Un fósil del futuro.

Quiero una muestra arqueológica tuya. Un fósil intangible.

Un fósil para el futuro.

No tengo permitido manipular las pruebas pero a veces es inevitable.

Cuando tu historia personal acabe, sólo quedaran los fósiles. Los materiales y los inmateriales.

Yo necesito una muestra viva para analizar.

TEXTO REGALO

Olvida del despertador, el buzón de voz, el ordenador. Olvida el móvil, la tablet o el smartphone, la angustia de la desconexión.

Vivís rápido y morís tarde, sin dejar rastro.

Vuestro recuerdos están en una nube, vuestro ADN en la red.

Contrata un cortafuegos porque nadie está a salvo de los hackers.

Párate y mira dos veces, mira sin cristales ni pantallas de grafito, no pongas barreras entre la vida y tú.

Siente el aleteo del dragón en la cara y libérate del yugo digital. Enciende la llama. Haz sonar la flauta y que no sea por casualidad.

Di lo que piensas y echa a volar, pero no escondas la mano.

Nunca es tarde para ponerte en marcha.

Nunca es tarde.

Nunca.

Eres gestos, palabras, olores, un puñado de venas, huesos y piel. Eres un fósil del futuro, como yo, como todas las personas que nos miran y no pueden escucharnos.

Pero lo que quiero de ti no se ve ni se toca ni se puede oler o paladear. Lo que necesito de tí ahora, en este momento, es intangible, Cuando me lo des continuaré mi expedición por tu espacio-tiempo.

Mi parte ya está depositada, ahora te toca a ti.

Dame un fragmento intangible tuyo: un deseo, un sueño, un pensamiento, una emoción pasajera, una canción o aquello que necesites compartir en este momento conmigo, con esta arqueóloga portadora de sueños.

Ahora es tu momento. No lo pienses, no quieras ser brillante. La emoción está primero.

Adelante. Háblame. Cuéntame.

REGALO DE EXPLORER

¿Conoces los datos de los resultados de la Liga de Fútbol? ¿Equipos, nombres de jugadores, estadísticas de goles, córners y fueras de juego?

Puede que sí te acuerdes de los códigos PIN y PUCK de tu móvil, de la tarjeta de crédito o débito o de espacios virtuales sin virtudes.

Pero, ¿te acuerdas de las contraseñas de las puertas que encierran tus sueños?

No puedo manipular las pruebas que recojo pero voy a decirte un secreto: estás a tiempo de huir, de dejar de ser un contenedor de información inútil, un contenedor de basura neuronal que no se puede reciclar.

Os han robado los plazos fijos y os han hipotecado la esperanza.

Os habéis convertido en la mano de obra de la macroeconomía y os han hecho siervos del capitalismo feudal.

No puedo manipular las pruebas que recojo pero te invito a explorar, tocar, oler y saborear, a correr el riesgo de no saber, de no controlar. Guarda emociones y transfórmalas, guarda sabiduría y compártela.

El mundo podría ser un lugar maravilloso pero permanece oculto detrás de muros y alambradas: ¡salta la valla y corre!

No puedo manipular las muestras que recojo pero puedo guardar intactos tus sueños.

Quien no tiene ojos para soñar, no puede ver los sueños ni de noche ni de día.

¿Tienes sueños? ¿Puedes contarme uno?

Mi parte ya está depositada en el puente de voz, ahora te toca a ti.

No pienses, cuéntame el primer sueño que se te ocurra o un recuerdo, o una canción.

Comparte una parte intangible de ti.

DESPEDIDA

Tu secreto está bien guardado para tu posteridad, que es mi presente.

Gracias por tu tiempo. El tiempo es valioso, aprovéchalo. Pero no olvides malgastarlo de vez en cuando y poner buena cara cuando te vayas a fosilizar.

Sonríe.

Tengo un obsequio para ti.

Una semilla de sueño.

Sonríe y hazla crecer.

Las arqueólogas y los arqueólogos desaparecen entre los fósiles.soni