

ct

Sangre carbón

de
Lola Fernández de Sevilla

(fragmento)

DRAMATIS PERSONAE

Mara

Marusina

Mario

Padre

Anciana

Coro de mujeres

1- Fuera

Exterior de la mina. Noche.

Montaña de carbón preside el espacio.

Coro de mujeres, portando antorchas. Balanceo.

Al empezar, pequeñas luces, repartidas por la oscuridad, comienzan a brillar.

MUJERES

Fuego, fuego.

ANCIANA

Encended vuestro fuego, mujeres.

Por los que ya se fueron.

MUJERES

Fuego, fuego.

ANCIANA

Mujeres, agitada vuestro fuego.

Por los que bajaron.

Por los que no volvieron.

Derramad vuestro fuego, mujeres.

MUJERES

Derramad vuestro fuego.

ANCIANA

De pena.

MUJERES

Aullando.

ANCIANA

De pena.

MUJERES

Sufriendo.

MARUSINA

¡Derramad vuestro fuego, mujeres!

MUJERES

(Esparciendo agua sobre el suelo) Agua, agua.

ANCIANA

Verted vuestras lágrimas, mujeres.
Sobre esta tierra de mina.

MUJERES

Mojad la tierra, mujeres.

ANCIANA

Sobre esta sangre.
Tierra.
Negra.
Seca.

MARA

Fértil.

MUJERES

Mujeres, verted vuestras lágrimas.

MARA

Verted vuestras lágrimas, mujeres.

(Las Mujeres siguen balanceándose con las antorchas y derramando agua sobre el suelo)

ANCIANA

De ira.
Dolor.
Espera.

MUJERES

Espera.

MARA

De las mujeres.

MARUSINA

En la casa.

MARA

En la rueda.

MARUSINA

Ante el fuego.

MARA

En la acequia.

ANCIANA

Ira.

MARUSINA

Dolor.

MARA

Espera.

ANCIANA

Encended vuestro fuego, mujeres.

MARUSINA

Fuego, fuego.

MUJERES

Mujeres, agítad vuestro fuego.

MARA

Agua, agua.

MUJERES

Verted vuestras lágrimas, mujeres.

(Por la boca de la mina sale el Padre cubierto de negro carbón.

Las Mujeres continúan con su danza de balanceo, fuego y agua sobre la tierra)

ANCIANA

Mujeres, verted vuestras lágrimas.

MARA Y MARUSINA

Agua, agua...

PADRE

Es momento de ir a casa.

(El ritual se inmoviliza.

Oscuro, a excepción de las pequeñas luces diseminadas por la oscuridad)

...