

ct

Piezas para actrices con lágrimas en el clítoris

de
Laura Freijo Justo

(fragmento)

Títulos de las piezas que componen la obra

Carta a mamá

El pozo de los deseos

Breve monólogo sobre el arte de limpiar y leer

Devuélvelo

Instrucciones para ser bollera

Día de todos los santos

Infancia con ogro

Maravillosa sobreabundancia

Dos hermanas

Los turnos y los vítores

La lejanía de una isla próxima

Despedida

LOS TURNOS Y LOS VÍTORES

DIANA

(Música de discoteca. Se balancea, es algo así como un movimiento mueca de baile, a más o menos ritmo. Bebiendo un vaso de cubata.) ¿Y si me pasa algo? No sé, algo. Algo malo. Cada día que salgo de casa me preparo. Siempre voy en guardia. Alerta. Rehuyo las calles poco luminosas si es de noche y las estrechas y de barrios marginales si es de día. Pero no importa, si te tiene que pasar algo, te pasa. *(Alza el vaso como si brindara y bebe.)* No te puedes fiar de nadie. ¿Veis a aquel chico de allí? El del pelo rizado con gafitas de pasta y cara de no haber roto un plato. Pues ponlo dentro de un grupo de machirulos. Seguro que no quiere, seguro que hay algo dentro de él -miradlo bien, parece un buen chico- que le dice que eso que van a hacer está mal, pero lo van a empujar, se va a sentir presionado, y ¡zasca! Polla dentro desgarrando vagina. Se vio obligado por las circunstancias. Ya te digo. Solo hay dos tipos de tíos, los que violan y los que no, los que abusan y los que no, los que juzgan una violación como un abuso y los que juzgan una violación como una violación, los que respetan y los que no y los más importantes: los que impiden una violación y los que la practican. *(Vuelve a beber.)* He ido un momento al lavabo y se me ha olvidado la copa en la barra y ya veis, Margarita está muy entretenida y a Flor se le van los ojos detrás de aquel idiota, así que nadie ha vigilado mi vaso por lo que igual dentro de un rato caigo en el suelo y vienen a por mí y estas dos ni se enteran. Una putada. Una putada muy grande. De nada servirá este anillo *(lo enseña.)* ¿Lo veis? Cúpula de acero macizo con piedra dura en punta. Lo llevo del revés para no llamar la atención. Le das la vuelta y le metes un puñetazo en el ojo y se lo sacas, o en la traquea, así, con fuerza, y con un poco de suerte le haces un boquete que te da tiempo para salir pitando. Pero, *na, na, na*. Si caes al suelo porque te han metido mierda en la bebida no hay opción de usar el coraje, el anillo, ni la fuerza, el arrojo o las patas para correr. *(Vuelve a beber y sigue moviéndose.)* Si me han metido mierda en la bebida, tampoco tendré oportunidad de sacar el punto de libro de acero afilado que me regaló Pepa por si acaso. Siempre voy leyendo y lo llevo en mitad del libro, a punto, preparado. Cuando salgo del metro, aprieto contra mí el libro, pero en verdad lo que aprieto contra mí es mi arma de autodefensa. Es fácil distraerse leyendo o caminando por la calle o mirando escaparates pero con mi punto de libro apretado contra mi pecho tengo una oportunidad de cortar una aorta y hacer que un puerco se desangre en un momento. O por lo menos meter un buen susto. Me pregunto si sería capaz de hacerlo. No lo sé. Estas cosas no se saben hasta que no te pasan. *(Bebe.)* Si me meten burundanga en el cubata, por supuesto no tendré ocasión de darle una patada en los huevos porque estaré tendida en el suelo inconsciente. Me arrastrarán hasta un lugar aparte, seguro, con mucho ruido o muy silencioso, me sacarán de aquí fingiendo que son colegas y me meterán en el asiento trasero de un coche o me llevarán a un descampado inmundo donde harán turnos y el chico de las gafitas negras de pasta estará muy nervioso porque no quiere participar pero si no participa se lo van a comer entre todos y no hará nada por salvarme de esa aberración en la que tantas de las mías hemos caído a lo largo de los tiempos. Además es posible que alguno de estos ilustres *chavales con todo un futuro por delante a los que no vamos a joder porque hayan cometido un lamentable error* lo haga sin condón y tenga alguna mierda que seguro me contagia. *(Vuelve a beber.)* ¿Y si me pasa? Me torturo imaginando los turnos y los vítores que se irán dando mientras mi cuerpo y mi mente navegan en una nebulosa extraña en la que la pesadilla se irá forjando como un tul de dudosa credibilidad. Habrá momentos en los que dude de si eso que está sucediendo encima de mí, dentro de mí, es verdad, y en mis adentros me diré para consolarme: *no, estás soñando,*

Diana, ya has llegado a casa, no te ha hecho falta utilizar el spray, ni el anillo, ni el punto de libro de acero, no has tenido que correr como si el diablo viniera detrás, no has gritado como si se te fuera el alma, no, estás en casa, durmiendo en la calidez de tu habitación, esos energúmenos son parte de una pesadilla, de esa que tienes todas las noches porque sabes que en algún lugar una manada de mierdas espera para hacer su festín de desgarros y humillación... (Pausa. Bebe y baila con intensidad.) Aun con todo, si me violan aquí, tendré suerte. Sí, sí, será una violación de primer mundo, una violación de fiesta, de celebración, de algarabía, ¡vamos, vamos, a por ella, dale duro que le gusta a la muy guarra, no ves que lo está deseando, no te cortes, pa'dentro, pa'dentro! No es lo mismo una manada de violadores jóvenes y en la flor de la vida, que salen de una discoteca, contentos y divertidos, cantando canciones y jaculatorias de ánimo y arrojo que un grupo de niños soldado o rebeldes del Congo o las milicias del Estado Islámico que te meten la bayoneta por el coño o una pistola o un cuchillo para hurgar en tu cuerpo y comprobar que nada se resiste a su poder y luego te dejan tirada en mitad de cualquier sitio derruido por bombas, o por excavadoras o en el desierto o te cortan el cuello y te desangras o si tienes suerte te quedas allí tirada a la espera de un milagro o llegan los vecinos de tu pueblo y en lugar de ayudarte te acusan de adulterio y te condenan a ser lapidada o te quedas embarazada y no puedes abortar y todos los días de tu vida recuerdas el calvario que pasaste... No, chicas, nosotras las del primer mundo somos unas privilegiadas, a nosotras nos violan y tenemos la suerte de que ni nos enteramos, vamos anestesiadas hasta las cejas, sin dolor y con festividad. Vale, quizás te duele un poco al despertar y estás algo mareada y la cabeza te da vueltas, pero, ¿eso qué es comparado a que te secuestren en el colegio y te obliguen a casarte con tu violador y cada noche tengas que cumplir con tus deberes de buena esposa? Mariconerías de primer mundo, chuminadas de niñas pijas que hemos crecido creyendo en los reyes magos, en el príncipe azul y en el te lo mereces todo, mi amor, porque eres la más linda del mundo. Aquí nuestros chicos nos cuidan hasta cuando nos violan. Imagínate que llegan de noche a tu casa unos tipos y tiran la puerta abajo, matan a tus padres, desnudan a tu hermano y luego te ponen de cuatro patas y obligan a tu hermano a metértela hasta que revienta y luego te empiezan a violar por turnos hasta que te dan por muerta o como lo que queda de ti es poco menos que una masa de carne y sangre deciden darte el último golpe de efecto y te rebanan el cuello y allí te quedas. No, no, somos unas privilegiadas, ya te digo. Encima. *(Brinda y bebe.)* Lo mejor de que te violen inconsciente es que no te da por ofrecer resistencia. La resistencia es fatal para una violación en grupo. O una violación simple. La resistencia siempre te va a la contra. Hay que colaborar, eso lo sabe todo el mundo. Colabora y todo irá mejor. Si te resistes corres el riesgo de que te maten. *(Pausa.)* ¿Y si el chico de las gafitas me ha metido droga en la bebida? Para ser aceptado por el grupo hay que pasar pruebas, a ver si te crees que puedes participar en una violación en grupo sin haber pasado antes por un examen. Hay que comprometerse a fondo. Ah, no todo el mundo puede pertenecer a una manada, hay que demostrar que se está preparado. *(Pausa.)* ¿Y si me violan? ¿Y si mi pesadilla se convierte en realidad? Si te violan, nena, no será para tanto, en cuanto surta efecto la droga todo irá rodado, como la seda. ¿A que sí?

(Cae redonda al suelo.)