

ct

Ojo por ojo

de
Manuela Vera

(fragmento)

Dos mujeres con uniforme de prisioneras. La monja escribe una carta con su puño y letra, mientras que La adivina observa una mano de mentiras con la que estudia quiromancia, de vez en cuando mira la suya. Los personajes se encuentran en espacios y tiempos distintos.

LA MONJA

(Lee para sí lo que acaba de escribir) Carabanchel, 21 de agosto de 1993. Amadísima madre superiora: yo, Mercedes del Padre Damián de Veuster, sierva de Nuestro Señor Jesucristo y esclava en él para la comunidad de las hermanas Redentoras, a la que he entregado mi vida y he hecho votos de obediencia, pobreza y castidad, me arrojo a vuestros pies, llorando lágrimas de dolor, con la esperanza de que en vuestra sabiduría e infinita piedad oigas mi súplica y aceptes mi sincero y profundo arrepentimiento. Sé que soy, como la que más, indigna del hábito... que lo he manchado y ultrajado, que mi pecado debe ser purgado...

LA ADIVINA

(A las reclusas, mientras sostiene una mano de mentiras) Yo puedo enseñarles como obtener respeto, como ganarse la vida mientras permanecen en este antro... Algunas de ustedes se preguntarán cómo. Pues bien... Nosotras somos una sociedad estructurada y por eso mientras permanezcan aquí, con absoluta lealtad, estarán bien, resistirán... Incluso se harán más fuertes.

LA MONJA

(Dicta mientras escribe) Serví en San Antonio más de tres meses seguidos, llevando a ese oscuro rincón la luz del evangelio, hasta que un día la hermana Lourdes me comunicó que yo había recibido una dispensa para irme a vivir un tiempo en mi casa...

LA GITANA

A mi me llaman la adivina porque todo lo que profetizo se cumple. Cuando era niña mi abuela me enseñó el arte de la quiromancia, gitana que se respete sabe leer las líneas... se trata de una antigua capacidad que se remonta a la astrología india y a la adivinación romana. Observen bien la primera lección, escuchen, aprendan: sobre la línea del corazón puedo decirles que si tiene forma de horquilla, nos indica las capacidades necesarias para un matrimonio con éxito, mientras la bifurcación de tres puntas refleja mala suerte en el amor... En cambio la línea de la cabeza muestra la personalidad. Si es larga significa inteligencia y capacidad de estudio... si es corta... *(como si alguien del público la hubiera interrumpido)* no, no significa estupidez, ni carencia, ni ausencia. Significa... déjenme hablar, por Dios, no me interrumpan, significa una inteligencia detallista y metódica.