

ct

Misérias domésticas

de
Mariano Rochman

(fragmento)

Personajes:

Lucia. Novia de Pablo.

Clara. Nueva compañera de piso.

Berta. Compañera de piso.

Pablo. Novio de Lucía. Tiene el contrato a su nombre y de Lucia.

Lugar:

El salón de la casa donde los cuatro comparten piso.

DIA UNO.

1

LUCÍA

Lo primero, las llaves.

CLARA

La verdad es que creo que aquí voy a estar muy cómoda.

LUCÍA

Seguro, todos los que han pasado por aquí se han sentido así, terminamos siendo como una familia.

CLARA

Yo soy un poco reservada, pero me gusta conocer gente y sentirme a gusto.

LUCÍA

Vas a ver como aquí te sientes como en tu casa, ¡ja! que digo como en tu casa, si va ser tu casa, bah, ya es tu casa, porque por más que mi novio y yo tengamos el contrato a nuestro nombre queremos que todos se sientan como en su casa, bah que sientan que es su casa también, te dije que Pablo es mi novio ¿no? *(le intenta coger el abrigo de las manos a Clara)*

CLARA

Si... Es que es un poco delicado, es de chinchilla.

LUCÍA

¡Ah chinchilla que bien! Él es majísimo, vas a ver, es súper manitas, él siempre lo arregla todo aquí, sea de la casa o nuestro o de Berta o de George Michel, hasta de la vecina, siempre está arreglándolo todo, ah te dije que George Michel es el chico que vivía antes en esta habitación, bah en tu habitación, en realidad no se llama George Michel, es su ídolo y además... estuvo más de cuatro años en esta casa, era de los más antiguos, aunque la más antigua ahora que lo pienso es Berta....

CLARA

...Si ella me dijo que era la primera...

LUCÍA

...Estoy más que segura Berta entró primera que nadie, ¡Cómo aguanta! Bah es que está cómoda ¿ves? Es como yo te digo, se siente en su casa, como de la familia.

CLARA

Si lleva mucho, esta es su casa, sí.

LUCÍA

Por eso, lo que te digo, aquí somos una familia postiza.

(Entra Berta violentamente)

BERTA

¡Mierda de portero! Es que me da asco que me toque, me saluda y siempre se las ingenia para ponerme una mano, ¡Qué asco de tío! Seguro que va al baño mea y luego no se lava ¿y tía que hace después? ¿eh? viene y te toca. Te toca con esa mano asquerosa, que no sé si tiene pis, pero se estuvo tocando la ...

LUCÍA

(Interrumpiéndola) ¡Berta! ¡Bertita! Te presento a Clara, la nueva compi de piso.

CLARA

No, sí ya nos conocíamos, fue ella la que me mostró el piso el otro día.

LUCÍA

¿Cómo que te lo enseñó ella? ¿No fue Pablo quien te lo mostró?

CLARA

Pues no la verdad que no...

BERTA

...Eh bueno, Pablo no llegaba y me pidió a mí que le abriese...

LUCÍA

¿No entiendo si salió del bar antes para venir a abrirte? ¿Qué raro?

BERTA

Me puso un mensajito y cómo yo estaba llegando le pude abrir. ¡Ah! antes de que me olvide *(enseñando una caja)* mis padres me han enviado este aceite de oliva de una cosecha especial de su pueblo y no quiero que me lo uséis por favor.

CLARA

¿Ese tipo de cosas no las compartís?

BERTA

Ya tía, lo que pasa que los productos de mi tierra para mí son especiales. Así que esta caja que me ha dado el portero no se toca para nada sin mi permiso. *(oliendo la caja)* ¡Pero qué asco esta caja huele como el portero!

LUCÍA

No entiendo. A ver, *(a Clara)* tú a que hora habías quedado para ver el piso. *(Oliendo la caja)* Si huele tan mal como el portero.

BERTA

(Cambiano de tema) ¡Además justo Gregorio se tiene que llamar! Cómo la cucaracha tía.

CLARA

¿¡Qué!? ¿¡Cucaracha!? ¿¡Hay cucarachas!? ¿¡No me digáis que en este piso hay cucarachas porque me dan un asco increíble!? Soy súper fóbica a las cucarachas.

BERTA

(a Clara) El del libro el hombre que se acuesta hombre y se levanta cucaracha, ¿no lo has leído en el instituto? *(a Lucía)* además no la entretengamos, seguro que Clara quiere empezar a acomodarse en su habitación. ¿no?

CLARA

Sí, quiero descansar y acomodarme.

LUCÍA

Este Pablo siempre me la lía ¿Para que me dice que atendió él a la chica nueva si la atendió Berta?

BERTA

No empieces con tus interrogatorios ¿quieres tía?

CLARA

Mejor me voy a comenzar con mis cosas, que tengo mucho que ordenar.

LUCÍA

Bueno pero antes brindemos con un chupito de bienvenida. *(Sirve tres chupitos de Jagermeister)*
Porque te sientas como una más de esta casa.

CLARA

A estas horas no se yo...

BERTA

¡Salud!

(Las tres beben)

CLARA

¡Uff está bueno, pero ¿qué fuerte no!?

BERTA

Pues acostúmbrate, aquí corre como el agua.

LUCÍA

¿Pero que dices?

(Suena un teléfono fijo, atiende Lucía)

LUCÍA

Hola mamá.... bien estoy bien... si....si, creo que sí....

BERTA

Ve tranquila que es la madre de Lucía, tiene por norma llamar a su hija 6 veces al día.

CLARA

¡Qué coñazo! Uy perdón...

LUCÍA

... ¿Y qué crees que pudo cambiar en mi vida en dos horas mamá?... no, no estoy enfadada...es que estoy ocupada...

BERTA

Tía, no sé si es que la señora está aburrida o no soporta que su hija con 33 años no viva con ella.

LUCÍA

...Estoy con gente... con gente mamá...

CLARA

Bueno de verdad me voy a empezar con mis cosas.

LUCÍA

...¿Qué más te da con quién?....

BERTA

Oye, cualquier cosa que necesites, me pides eh, cuenta conmigo, aquí es como una familia. De verdad tía.

LUCÍA

...La nueva chica que viene a vivir con nosotros... no sé, después le pregunto sí le gusta los callos...

CLARA

Vale, muchas gracias. Ah por cierto, Gregorio no es una cucaracha.

BERTA

¿Qué dices?

LUCÍA

...No mamá...

CLARA

Es un insecto, con patas finitas, con caparazón duro y pringoso pero Kafka no dice que sea una cucaracha.

LUCÍA

...No llares chapuzas a mi novio...

BERTA

¿Y qué otra cosa puede ser un tío que no se lava las manos y te toca? Fácil una cucaracha.

(Clara entra a su habitación)