

MIENTRAS LLEGA EL FIN DEL MUNDO

Eugenia Kléber

DRAMATIS PERSONAE

ISA

EDU

IVÁN

MARC

ANA

VERO

Parque. Noche.

ISA y EDU sentados en el respaldo de un banco. Ríen, hablan bajo, se besan.

IVÁN da el último trago a una botella, la lanza a su espalda con los ojos cerrados.

MARC graba con el móvil a ISA y EDU girando alrededor del banco.

IVÁN: (A MARC) Tu hermano me ha dicho que se va mañana.

MARC: ¿Y? Le enviaré un *Good Trip* a las cuatro de la madrugada.

(Pausa.)

IVÁN: En mi casa grita hasta el canario.

MARC: ¿Y?

IVÁN: Nada, pensaba. Que hablamos a gritos todo el tiempo.

MARC: Mi hermano susurra. Le parece más interesante. (Deja de grabar)

IVÁN: Ya.

MARC: ¿Nos descalzamos?

IVÁN: ¿Por qué?

MARC: Nunca ando descalzo, es bueno si tienes los pies planos.

IVÁN: Yo tengo pies normales, descálzate tú.

Llega ANA, con su hermana VERO de 8 años.

ANA: (Agitada) ¿Lo habéis visto?

EDU: ¿El qué?

ANA: Hay alguien ahí /

ISA: Sí, lo he visto.

MARC: Será una broma de Oliver.

EDU: Ah, eso. A lo mejor es Tracey, lleva tres días sin aparecer por el instituto.

ISA: O el imbécil de Pol que busca llamar la atención después de lo que pasó el otro día.

VERO: ¿Qué pasó?

ANA: Tú cállate, Vero, no te metas.

MARC: Lo ha tenido que ver alguien más desde la otra orilla. Nadie ha dicho nada, nos habríamos enterado.

ISA: ¿Y si sólo lo hemos visto nosotros? Tendríamos que hacer algo, ¿no?

IVÁN: No sé de qué habláis.

ANA: De que hay algo /

EDU: O alguien /

ISA: Allí abajo /

MARC: Un bulto o un cuerpo o /

IVÁN: ¿No queríais un poco de acción de verdad en directo? (*Mirando su móvil*) Os recuerdo la lista de deseos /

ANA: Iván, vale, déjalo.

IVÁN: (*Leyendo*) «Que el cabrón de mi padre la palme en un accidente de camino al trabajo» Esto es tuyo, Marc. «Secuestramos a Javier, le damos una paliza monumental y se acabaron sus clases» Esta genialidad es tuya, Edu.

EDU: También dije que llevaríamos pasamontañas y no abriríamos la boca, ¿por qué no has leído eso?

ISA: ¿Y por qué has tenido que guardar los mensajes? Sólo era un juego.

MARC: Isa, jugar a los deseos ocultos es pura adrenalina.

IVÁN: (*Leyendo en el móvil*) Y aquí tenemos el deseo de Ana: «Cuando la gorda esté en los vestuarios le...» /

ANA: Nos prometimos borrar los mensajes, yo lo hice. No recuerdo lo que dije.

ISA: Yo le deseé lo peor a Tracey, no la aguanto desde que llegó. No es que me haya hecho nada especial, es cuestión de piel, no sé, me repele.

IVÁN: ¿Y si es ella la que está ahí abajo?

MARC: No se distingue bien. Para mí que es un maniquí.

VERO: Yo puedo bajar y ver quién es, soy la más /

ISA: La venganza de Oliver, estará escondido para grabar nuestra reacción.

ANA: (*Alzando la voz*) ¡Oliver, te vas a congelar si piensas pasar la noche ahí!

EDU: (*Alzando la voz*) ¡Necesitarás un remolque para subir!

MARC: (*Alzando la voz*) ¿Sabes que los huevos congelados pesan más? Los huevos y todo lo demás.

VERO: Yo puedo bajar y ver si es una persona o un muñeco.

ANA: Maniquí, no muñeco.

VERO: Una persona o un maniquí.

ANA: Eres un incordio, ¿sabes? Estoy harta de que te pegues a mí como si no tuvieras vida. Deberías estar en casa.

EDU: (*Riendo*) Hostia, qué frase. La cría tiene vida pero se aburre sola.

ANA: Yo también me aburro. Antes comía en exceso porque me aburría.

MARC: Por eso estás con nosotros, somos tan divertidos.

ANA: Que te den.

ISA: No es mala idea que Vero vaya a ver.

IVÁN: Además, ella se ha ofrecido, no se lo hemos pedido.

VERO se va. No se dan cuenta. Están pensativos.

(Pausa.)

EDU: El verano pasado me desmayé en la playa en vacaciones. Llevaba dos días sin dormir, me quedé frito y cogí una insolación. Una mujer llamó a Urgencias. Me salvé por los pelos.

ISA: Yo tengo claustrofobia y me quedé encerrada en el ascensor de un parking hace poco, no llevaba el móvil porque había dejado el bolso en el coche de Adriana. Pensé que me moriría allí dentro, fue horrible. Un tipo me ayudó.

ANA: No nos lo contaste.

ISA: Me daba vergüenza. Fue una tontería, os hubiérais reído.

MARC: Mi abuela prendió fuego a las cortinas el domingo, se le está yendo la cabeza. Una vecina la ayudó a salir por una ventana.

(Pausa.)

ANA: ¿Y si nos han puesto a prueba para algún tipo de estudio? Un documental o un estudio estadístico: Adolescentes perversos en institutos de clase media.

IVÁN: Yo no he hecho nada, ni siquiera he visto lo que decis.

ISA: ¿Tú no deseaste que Lia apareciera colgada una mañana en la sala de gimnasia como en aquella película? Pues a veces los deseos se cumplen.

IVÁN: Quien sea no está colgado o colgada, que yo sepa.

ANA: No, colgada no, está en el fondo de un precipicio.

IVÁN: Tiene más probabilidades de sobrevivir en un precipicio que colgada de una viga del gimnasio.

MARC: Yo pienso que es al revés.

ISA: (*A IVÁN*) Tú te mueres por tirarte a Lia, te dio un ataque de celos porque ella ni sabe que existes. A ella le gusta Tracey.

IVÁN: Sigue inventando, Isa, si así eres feliz /

MARC: ¿Lia no es medio china?

IVÁN: ¡Qué va a ser china!

MARC: No, si está buena, da igual que sea china o turca. Era por /

ISA: Si no hemos bajado es porque no nos atrevemos. Está oscuro y es peligroso.

MARC: ¿Qué no nos atrevemos? Serás tú.

ANA: No quiero preocuparme por una estúpida broma de alguien, en mi caso es por eso. No voy a darle esa satisfacción.

IVÁN: Si es un cadáver estaríamos implicados.

MARC: El muerto está allí abajo y nosotros aquí, ¿dónde está la implicación?

IVÁN: Si eres tonto qué le vamos a hacer.

ISA: Imagina que dejamos huellas, ADN, lo que sea, sólo por ir a mirar.

IVÁN: No me lo habíais contado, si no es por Ana no estaríamos hablando de esto.

Me habría gustado opinar /

MARC: (*Imitando a IVÁN*) En vez de ver cómo os divertíais. Siempre pasa lo mismo.

EDU: No es obligatorio venir al parque, no vuelvas si no quieres.

ISA: Sois Iván el observador taciturno y Marc el voyeur.

EDU: (*A MARC*) Aprende, chaval. Y ya puedes borrar lo que has grabado.

ISA: Lo ve a solas en su habitación después de cenar, así se inspira.

MARC: (*A ISA*): Pensaba enviártelo, te habría gustado, se os ve muy /

EDU: Lo que me molesta es que no pidas permiso.

MARC: ¿Tú pides permiso? No sé qué te pasa desde que estáis juntos. Si no queréis observadores iros a otro sitio.

(Pausa.)

ISA: Edu y yo queríamos pasar una noche a solas en el parque. Traer un termo y una manta, bebida, cigarrillos, bocatas. Dicen que se ven luces.

EDU: Y nunca viene nadie por la noche. Además de nosotros.

IVÁN: Hoy sí ha venido alguien.

MARC: ¿Quién ve las luces si no viene nadie?

ANA: El del acantilado. *(Riendo)* Vio una luz que le cegó.

ISA: Este lugar era nuestro, ahora tendremos que buscar otro.

MARC: No es una plaga de ratas o de cucarachas, sólo un muerto. O se lo llevarán o se pudrirá o se lo comerán los jabalíes.

MARC: Serán los jabalíes los que ven las luces.

(Pausa.)

IVÁN: ¿Sabéis que Pol está en un grupo de metal suave?

ANA: Metal suave, si es que no sabe ni hablar.

IVÁN: ¿Yo no sé hablar?

ANA: Pol, estúpido. O es metal o es suave, ¿no?

IVÁN: Me invitó. Le conté que tocaba la guitarra hace milenios. Pero no fui a la cita.

MARC: *(Riendo)* Entonces se ha suicidado del disgusto.

ISA: No sabía que tocaras la guitarra.

Reaparece VERO. Nadie ha notado su ausencia.

Está manchada de barro y tierra, despeinada, empapada de agua, con rasguños.

VERO: No me había perdido, he vuelto.

MARC: ¿No estabas aquí?

VERO: He ido a mirar.

ISA: ¿Qué te ha pasado, Vero?

VERO: He ido a mirar. No hay nada.

IVÁN: Vaya.

ANA: ¿Cómo se te ocurre? ¡Yo no quería que fueras!

VERO: He llegado hasta abajo del todo, está resbaladizo y lleno de piedras y hierbas muy altas y basura. Me ha costado un poco y me he caído pero /

ISA: ¿Y qué has visto?

VERO: Nada. No hay nadie.

ANA: No estás mintiendo, ¿verdad?

VERO: (*Tiritando*) ¡No miento! No hay nada, piedras y hierbas y basura. ¿Nos vamos a casa?

VERO se desploma. Tiene una herida en la cabeza de la que mana abundante sangre.

ANA da un grito.

ISA, MARC e IVÁN observan la escena inmóviles.

OSCURO