ct

Marcos no era de Málaga

de

Iván Aranda Maqueda

(fragmento en castellano)

www.contextoteatral.es

PERSONAJES

MARCOS
MIGUEL
CARLOS
MARÍA DOLORES
TOMÁS
ISABEL
VOZ DE PILAR

1

Año 1998. Málaga. Piso de Marcos Palacio, detective privado.
MARCOS contempla el techo desde su cama. Estira el brazo, coge un paquete de tabaco y enciende un cigarrillo.
Se incorpora. Fuma con tranquilidad. Sentado en la cama, mira por la ventana mientras fuma.
Apaga el cigarrillo en el cenicero junto a la mesilla de noche, que está repleto de colillas. Se levanta. Camina al armario, apartando a patadas ropa sucia del suelo. Coge unas mudas y se viste.
Camina hasta el baño de la habitación.
MARCOS orina. Se lava los dientes y se pasa el dedo por las encías sin haberse lavado las manos antes.
Escupe el enjuague bucal.
Se echa un poco de agua en las manos y peina el poco pelo que le queda mirándose al espejo.
Sale del baño.
MARCOS camina hacia la cocina.
MARCOS prepara un café con una hervidora de agua. Se sienta en la mesa y toma café leyendo el periódico de la semana pasada. Lee un artículo sobre María Dolores Recio, concejala de Cultura de Málaga, que ha dimitido del cargo.

MARCOS
Vaya con la concejala María Dolores… habrán intentado que salga mal en la foto pero… con esta hembra es difícil.

Mira la fecha del periódico. Tira el periódico a la basura. Enciende un cigarrillo. Sorbe café. Suena el timbre. MARCOS sale de la cocina.
MARCOS camina hacia la puerta. Mira por la mirilla.

MIGUEL
(DESDE FUERA) ¡Policía! Abra, por favor.

MARCOS abre la puerta.
MIGUEL y CARLOS, una pareja de inspectores de policía, están ahí.

MARCOS
Hola, ¿qué se les ofrece hoy?

MIGUEL
¿Podemos pasar?

MARCOS
No sé, yo no soy el policía…

CARLOS
Si quiere montar un espectáculo llamamos a los vecinos también...

MARCOS
¿Qué vecinos?

MIGUEL
Los de tus manos en mi pepino. A ver si se te quita la tontería cuando empecemos a hablar. Porque no tienes ni puta gracia.

MARCOS se hace a un lado y les ofrece el paso. Los policías entran. Marcos cierra la puerta tras ellos..

MARCOS
Coged sitio en la oficina. Ahora os llevo un café, ¿azúcar?

CARLOS
¿Tienes sacarina?

MIGUEL
Dejémonos de cafés y mierdas. *(lee un informe)* Marcos Palacio, ¿verdad? Que te crees detective privado, ¿no? ¿Te acuerdas de Isabel?

MARCOS asiente.

MIGUEL
¿Cuándo la viste por última vez?

MARCOS
No lo sé...

CARLOS
Joder, y yo que pensaba que este iba a ser un caso jodido de resolver...

MIGUEL
¿Cómo que no lo sabes? Isabel Ramos, tu ex novia. ¿Cuándo la viste por última vez?

MARCOS
¿Tú apuntas la fecha de todos los polvos de despedida que echas?

Silencio intimidador.

MIGUEL
Carlos, ¿tú crees que ya podemos encerrarlo unos días por desafío a la autoridad?

CARLOS
Yo creo que un buen fiscal le podría crujir los beneficios de los últimos diez años de su mierda de

negocio...

MIGUEL
Marcos, no te pases ni un pelo. A lo mejor te crees guay. Un personaje de Raymond Chandler o algo. ¿Yo tengo cara de personaje?

MARCOS ahoga una risa gutural. MIGUEL le pasa la mano abierta por la cara sin golpear muy fuerte.

MARCOS
No me toques.

MIGUEL
Estás hecho un canalla de la calle. Un malote, ¿eh?

CARLOS
¿Tú crees que a Isabel se le ponía el chocho como un helado de chocolate al sol con el gesto ese de malote?

MIGUEL
Tal vez. O tal vez le diera pena. A mí me das pena, Marcos. ¿Quién coño te crees que eres? ¡Qué respondas la pregunta de una puta vez! ¿Cuándo viste a Isabel?

MARCOS
¿Cuándo me vais a ofrecer mi llamada? Necesito escuchar la voz de mi mami del miedo que me das...

MIGUEL
Tú ves muchas pelis, ¿eh? Te hacía más de leer pero quizá te creas más Jack Nicholson. De todas maneras, ¿de dónde es ese acento que pones?

CARLOS
Marcos no es de Málaga.

MIGUEL
(señalando el informe) Aquí pone nativo.

CARLOS
Yo creo que es de Chinatown.

MIGUEL
No creo, como tenga el mismo gusto para el cine que para las mujeres...

MARCOS
Me alegra ver que el Estado invierte bien los impuestos en buena seguridad como la vuestra...

MIGUEL
Sigue gracioso, ¿ves? Ya te dije que este no iba a perder su sentido del humor.

CARLOS
A lo mejor lo pierde pronto.

MARCOS
Si buscáis un sitio para hacer el amor en la zona hay buenas habitaciones a un módico precio. Yo es que hace poco que cambié las sábanas...

MIGUEL
¿Sí? Vamos a ver si es verdad.

MIGUEL y CARLOS caminan hacia el dormitorio. Abren la puerta desde el pasillo.

CARLOS
Marcos, vives en una pocilga.

MIGUEL
Parece que no solo tienes la boca llena de mierda.

CARLOS
Y trae aquí a los clientes, ¿te lo puedes creer? Qué cara...

MIGUEL
A lo mejor les encandila con esa gracia que tiene.

CARLOS
Sí, hasta hace novias de sus clientes...

MIGUEL
¿No fue Isabel una de tus primeras clientas aquí?

MARCOS
Nunca revelo mis clientes. A nadie.

MIGUEL
Cuando quieras nos dejamos de juegos.

MARCOS
O podemos seguir, tengo la consola con muchos...

CARLOS golpea la pared con la mano.

MIGUEL
No quieres que él pierda la paciencia Marquitos. Pero te aseguro que lo que de verdad no quieres es que la pierda yo.

MARCOS
¿Por qué no os enseño mi oficina, nos sentamos y discutimos esto como profesionales civilizados?

MIGUEL tuerce el cuello.

CARLOS
Venga, vamos.