

ct

La undécima plaga

de
Victoria Szpunberg

(fragmento)

5. LA VISITA DE LOS ESPECIALISTAS

UNOS DÍAS MÁS TARDE. JARDÍN.

AMPARO, DE LA EMPRESA COMBATE ROEDORES S.L., EXPLICA AL RESTO LA ESTRATEGIA DE SU EMPRESA. PABLO, RAI I BÀRBARA LA ESCUCHAN CON ATENCIÓN. BÀRBARA LLEVA PIJAMA, TIENE MAL ASPECTO. EN UN RINCÓN DEL JARDÍN, DYLAN, EL TÉCNICO DEL AYUNTAMIENTO.

AMPARO

Lo que nosotros plantearíamos es una primera acción de choque. Combate roedores S.L. cuenta ahora mismo con los productos más innovadores y efectivos a nivel internacional y podemos asegurar que en un margen de tiempo muy aceptable el problema estará resuelto. La superficie es grande y el compañero del ayuntamiento estará de acuerdo en que es evidente que los roedores han bajado al jardín. Nosotros apostamos por ser implacables y sumamente efectivos. ¿Cómo lo haremos? La opción A consiste en: atraer y luego atacar. Calculo que una combinación acertada de tres o cuatro cajas y bandejas portacebos, ahí una, ahí otra, y dos más en esa zona, será suficiente. Le sumamos una buena dosis de bromadiolona y brodifacoum repartida por los lugares más frondosos... Sí, tenemos que ser osados con el veneno, mientras no hayan niños ni perros hay que echar sin prejuicio... Luego, un buen laminado en frío de acero inoxidable en tiras con pegamento que cubra toda la pared medianera, contamos con un pegamento japonés ultra efectivo que mantiene inmóviles a los roedores hasta que fallecen, lo combinaríamos con láminas puntiagudas de vidrio... Yo agregaría un ultrasonidos en la entrada de la casa, como barrera preventiva de la zona de adentro. Mañana mismo podemos hacer la instalación de nuestros productos y, en dos semanas máximo, el problema está resuelto. Durante este período de ataque aconsejamos que vivan en otro lugar y vayan viniendo cada dos días para recoger los cadáveres.

BÀRBARA

No, no es posible, no podemos irnos.

RAI

No queremos irnos. Esta casa es nuestra.

DYLAN

Entonces tendréis que convivir con el show.

PABLO

Show?

AMPARO

Sí, eso pregunto yo, no me parece que estemos hablando de un show.

DYLAN

Mientras el cebo atrae a las ratas, el veneno las mata, el ultrasonidos las auyenta y el pegamento les impide escapar. ¿No le parece un show... psicodélico?

AMPARO

No. Me parece una acción de choque.

DYLAN

Un show grotesco y descontrolado.

AMPARO

Una acción efectiva y radical.

DYLAN

Inmaginad una rave...

RAI

Una rave?

DYLAN

Les ratas enloquecerán.

AMPARO

Una solución implacable.

DYLAN

Su estrategia no tiene lógica, más que la de vaciar los bolsillos del cliente.

AMPARO

No sé qué propone usted. Aún no le he escuchado ni una sola propuesta, me parece que no estamos hablando de un ratoncito.

DYLAN

Hablamos de muchas ratas, pero la plaga es general. *(NO SABE A QUIÉN DIRIGIRSE . FINALMENTE, SE ENCUENTRA CON LA MIRADA DE BÁRBARA. PAUSA)* Estos parques han sufrido los recortes y no tienen subvención para la limpieza, están llenos de madrigueras, si no se resuelve el problema de los alrededores, es imposible resolverlo de manera aislada. Las mataréis aquí, pero continuarán allá y os aseguro que volverán, con más rabia.

AMPARO

¿Rabia? Sí, volverán con un ejército de vengadores. No sea ridículo.

DYLAN

Las ratas se protegen entre ellas.

AMPARO

Bueno, a ver, ¿esto es serio o nos ponemos a debatir sobre el sexo de los ángeles? Nosotros, como expertos, tenemos muy en cuenta el tema de los alrededores, por eso dejaremos un pequeño recoveco de fuga para que los roedores que logren escapar trasladen el veneno a las madrigueras de los parques.

DYLAN

¿Pretende combatir las madrigueras de todos estos parques desde una casa privada?

AMPARO

Si el ayuntamiento no actúa, compañero, tenemos que hacerlo las empresas privadas. Les estaremos haciendo un favor y todo.

PABLO

Sí, ya, y nosotros tendremos que pagar lo que no paga el ayuntamiento... Y una mierda.

AMPARO

Si esta opción no les convence, entonces pasaríamos a la opción B: la construcción de una cúpula de cristal que aisle todo el jardín.

RAI

¿Una cúpula de cristal?

AMPARO

Sí, es una preciosidad.

PAU

Pero esto debe costar una pasta.

AMPARO

Bueno, lo vale, es que estamos hablando de una solución definitiva para los roedores, pero también de un proyecto arquitectónico de último diseño. Todo cubierto de un cristal de altísima calidad perfectamente sellado y, además, podríais optar a los efectos lumínicos noche y día que en estos momentos están de oferta. Si queréis, pasamos dentro y os enseño en el Ipad algunos ejemplos. Es una maravilla. Para San Juan podéis optar al simulacro de fuegos artificiales...

DYLAN

Escojáis lo que escojáis, no os escapáis del show.

AMPARO

No sé qué propone usted ¿Una trampita con queso roquefort?

DYLAN

Sería más saludable.

AMPARO

Mire, mientras los políticos se han dedicado a robar el dinero público, nosotros, las empresas privadas, hemos seguido velando por el bien común. Mi empresa no tiene la culpa de que su ayuntamiento haya dejado que los parques se llenen de roedores. Al menos, protegeremos las viviendas particulares.

DYLAN

Ustedes saben que la bromadiolona en altas dosis puede ser peligrosísima, ustedes lo saben.

AMPARO

¿Qué? Está comprobado que no es letal para los humanos sanos, ha salido una nueva ley que lo permite en dosis elevadas. Además, les he recomendado que se vayan dos semanas o, en el peor de los casos, que no salgan al jardín unos días... Nosotros les facilitaremos un pack de guantes y mascarillas para recoger los cadáveres y unas inyecciones que protegen el sistema inmunológico... No hay riesgo. *(LE DA UNA TARJETA A RAI Y A PABLO LUEGO A BÁRBARA)* Aquí está todo indicado. Mi tarjeta, este es mi móvil personal, funciona las 24 horas, si no estoy yo, un compañero igual de capacitado les contestará... Cuidado con los funcionarios públicos que les da exactamente igual si los problemas se resuelven o no, han perdido la ilusión por la lucha. *(SE VA)*

RAI

¿Nos enseña lo de la cúpula con lucecitas?

(RAI VA ATRÁS. PABLO SALE TAMBIÉN)

DYLAN

Os arruinarán.

BÀRBARA

¿Más? *(PAUSA BREVE)* ¿Por qué te dedicas a esto?

DYLAN

...

BÀRBARA

Tu pinta...

DYLAN

¿Qué pinta?

BÀRBARA

No sé, de...

DYLAN

¿De qué tengo pinta?

BÀRBARA

No sé, de experto en ratas no... Pareces un... ¿artista?

DYLAN

(Fucking artists). Prejuicios. ¿Tu lo eres?

BÀRBARA

No.

DYLAN

Los artistas son deshonestos, capullos integrales, pretenciosos...

BÀRBARA

Vaya.

DYLAN

Les ratas no tienen la culpa de nada, seguro que habéis tirado piedras, se habrán sentido amenazadas, si no no molestan... Salen de noche y van a la suya, son fuertes, listas, sucias, saben pactar con la mierda y, además, nos sobrevivirán.

BÀRBARA

...

DYLAN

¿Conoces la historia de las plagas de Egipto? Seguro que la aprendiste en la escuela. El Faraón soportó las diez plagas, una tras otra... ¿Conoces la historia o no?

BÀRBARA

Si.

DYLAN

Sólo el último castigo, el de la decena plaga, la que acabó con todos los primogénitos, convenció al Faraón de que el pueblo esclavo obtuviera la libertad...

BÀRBARA

Si ¿Y?

DYLAN

¿Qué tenemos que ofrecer hoy...? ¿Y a quién? La plaga más peligrosa es invisible... es peor que la de Egipto.

BÀRBARA

¿Cuánto hace que te dedicas a esto?

DYLAN

Y qué importa... Fucking tiempo. No me interesan las agendas ni los relojes ¿Entiendes de qué te hablo? (*PAUSA BREU*) Ahora hago esto, pero mañana haré otra cosa, he hecho de todo...

BÀRBARA

Menos artista

DYLAN

Menos artista, sí.

BÀRBARA

¿Què más has hecho?

DYLAN

Preguntas demasiado, niña.

BÀRBARA
¿Te molesta?

DYLAN
Sí.

BÀRBARA
A mí me parece que te gusta.

DYLAN
Camello.

BÀRBARA
Quieres impresionarme.

DYLAN
No, no me siento orgulloso, pero no siempre se puede elegir. El ayuntamiento no tiene dinero, está a punto de anular el servicio de plagas, los pocos técnicos que quedan se irán a la calle, pronto tendré que buscar otra cosa...

BÀRBARA
(*LE PASA LA TARJETA DE AMPARO*) La competencia.

DYLAN
No, ya no trabajaría para una empresa así

BÀRBARA
Tienes unos principios muy peculiares.

DYLAN
Son los míos.

BÀRBARA
Està bien. La gente ya no tiene principios, de ningún tipo.

DYLAN
Deja a la gente en paz, eres tú quién tiene que decidir.

BÀRBARA
¿Decidir què?

DYLAN
Hablo en general, cada uno decide lo suyo.

BÀRBARA
No, ¿decidir qué?

DYLAN
Decidir lo que sea.

BÀRBARA
Estoy embarazada.

DYLAN
Muy bien.

BÀRBARA
¿No me felicitas?

DYLAN
No. ¿Quieres que te felicite?

BÀRBARA
Prejuicios.

DYLAN
No, yo no necesito los prejuicios, se' cómo eres.

BÀRBARA
¿Cómo?

DYLAN
Un ángel.

BÀRBARA
No todos lo ven así.

DYLAN
Se equivocan. Lo que pasa es que estás muy triste. (*PAUSA BREU*) Las ratas no se rinden tan fácilmente... Ven. Te enseñaré cómo son, no hay que tenerles miedo... La vida va haciendo la suya y luego te das cuenta de que nada es tan importante... Ven (*DYLAN SUBE A LA MESA, SALTA AL PARQUE. BÀRBARA LO SIGUE. ENTRA PABLO*)

PABLO
¿Qué hacéis?

DYLAN
Un paseo.

BÀRBARA
Quiere enseñarme dónde empieza el desastre.