

ct

Karma

de
Xavi Morató

(fragmento)

ELLA

¡Vale, tengo una idea genial! Yo te enseño todo lo que tienes que saber sobre este sitio, y a cambio tú dejas que me quede a vivir contigo. ¿Eh?

ÉL

Uno: eso no es una idea genial, sino una idea obvia. Y dos: ni de coña. Te digo que ya lo aprenderé.

ELLA

¿Y si no lo aprendes?

ÉL

¿Qué es lo peor que me puede pasar? Morirme no me moriré.

ELLA

...Te odio.

ÉL

Sí, lo había notado. Venga, que te ayudo a encontrar un padre.

ELLA

En serio que te puedo hacer un cursillo muy útil con todos mis años de—

ÉL

Que sí, que sí, que me da igual. A ver, aparte del señor alcohólico, ¿qué tipo de padres tienes a cambio de poco karma?

ELLA

Pues... drogadictos, violadores, pederastas... lo mejor de cada casa.

ÉL

Ya veo. La crème de la crème.

Pausa.

ÉL

¡Ey! ¡Ey, ey, ey, ey, ey! ¡Este te encantará! Madagascar. Vale, es posible que el país no te entusiasme. Pero serías la hija de un tal... Jeremia Razafindrakoto.

ELLA

No me gusta el nombre.

ÉL

Calla. El bueno de Jere es un humilde comerciante. Sin vicios. Sin maldad. Mediocre como él solo. Aburridísimo. Pero no te haría ningún daño. No te pegaría, no te maltrataría. ¡Si incluso dice que se muere de ganas de tener hijos y cuidarlos!

ELLA

Ya... Pues en ese caso no me lo podré permitir.

ÉL

Esto es lo mejor. ¡Puedes!

ELLA

¿Ah sí? ¿Cuesta un punto?

ÉL

Uno no, pero muy poquitos. Llegas.

ELLA

¿En serio?

ÉL

Te puedes ir con él.

ELLA

¿Lo has mirado bien?

ÉL

Sí.

ELLA

Bien pensado, no suena mal del todo... Zarakindrafoto.

ÉL

Razafindrakoto.

ELLA

Es mi padre y lo llamo como quiero.

ÉL

Ah, ¿ya es tu padre?

ELLA

¡Reservo ahora mismo, no vaya a ser que me lo quiten!

ELLA llama.

VOZ

Osiris reencarnaciones, les atiende Simón, ¿en qué puedo ayudarles?

ELLA

Simón, quiero pedir una una reencarnación.

VOZ

Dígame el número de referencia, por favor.

ELLA

Trae.

ÉL le entrega la tablet.

ÉL

¿Y no vas a estar un día más conmigo? Vaya, al final te voy a echar de menos...

ELLA coge la tablet, lee y a continuación la suelta, decepcionada.

ELLA

Pues no, no me vas a echar de menos. Me quedo.

ÉL

¿Cómo?

ELLA

Simón, me he confundido.

VOZ

Pero ahora ya he abierto el programa.

ELLA

Pues lo cierras.

VOZ

No me deja. Tengo que completar la operación.

ELLA

¡Pues no lo cierras, a mí qué me cuentas!

VOZ

Aguantar esto por cuatro puntos que me pagan...

ELLA

(A ÉL.) Muy gracioso.

ÉL

¿Qué pasa?

ELLA

Espero que te hayas divertido. Qué cruel, por favor.

ÉL

¿Pero qué he hecho?

ELLA

Es evidente que *no* me lo puedo permitir.

ÉL

¿Cómo que no? Veinte mil puntos. Incluso te sobran.

ELLA

¿Veinte mil? ¡Tengo veintitrés, tarado!

ÉL

Pues eso. Veintitrés mil. Te sobran.

ELLA

Por favor, ¿cómo que...? ¡Veintitrés a secas!

ÉL

¿Cómo? Pero yo pensaba...

ELLA

No pienses. Hay gente que puede, hay gente que no. Tú no puedes. No pienses.

ÉL

Lo siento. Había interpretado que...

ELLA

Tampoco interpretes. No hagas nada. Respira. Pero no mucho, no vaya a ser que rompas algo.

VOZ

Siento interrumpir, pero... es que no puedo cerrar el programa.

ELLA

¿Aún estás aquí?

VOZ

Oh... Si no cuelga...

ELLA

¡Santa paciencia!

VOZ

Deme su número, por favor, que si no lo introduzco voy a tener probl—

ELLA cuelga.

ÉL

Pero espera... ¿Cómo puedes tener veintitrés puntos?

ELLA

Mira, ir sumando. Poquito, eh, porque enseguida llegas.

ÉL

Yo tengo sesenta y dos mil trescientos once.

ELLA

Sí, encima vacílame.

ÉL

No lo digo por eso, sino porque... ¿cómo puede ser que tengas tan pocos? ¿Qué has hecho?

ELLA

¿Cómo quieres que lo sepa?

ÉL

¿Quién has sido en vidas anteriores?

ELLA

Ni idea. ¿Quién has sido tú?

ÉL

No lo sé, no me lo han dicho.

ELLA

Pues a mí tampoco. Esta información no se la dan a nadie. Si tuvieras sentido de la orientación y hubieras cruzado la calle correctamente, lo sabrías.

ÉL

Sin embargo, hay cosas que sí sé.

ELLA

...Cosas.

ÉL

Sé que ganamos los puntos de karma con las buenas acciones que hacemos en vida y los perdemos con las malas acciones. ¿No es verdad?

ELLA

Sí, es cierto.

ÉL

Por lo tanto, alguien con sesenta y dos mil trescientos puntos, pongamos por caso, es alguien que, por lo que entiendo, lo habrá hecho bastante bien. Habrá llevado una vida bastante sensata y

virtuosa. Vidas. Vidas sensatas y virtuosas.

ELLA

Es *tan* relativo lo que es la virtud y la sensatez, podríamos discutirlo tanto ra—

ÉL

En cambio, alguien con, por ejemplo, veintitrés puntos... seguro que ha sido un ser horrible. ¡Un asesino!

ELLA

¡Yo no he sido ninguna asesina!

ÉL

¿Cómo lo sabes? Si no recuerdas qué eras, puedes perfectamente haber sido una asesina.

ELLA

No lo soy. Es una intuición, si quieres. Pero sé que no fui ninguna criminal. Te lo juro. Confía en mí.

ÉL

¡Ah! ¡Me mataste!

ELLA

¿Qué?

ÉL

¡Eres una asesina y me mataste!

ELLA

¿Por qué a ti?

ÉL

Piénsalo. Nos hemos encontrado en el otro mundo.

ELLA

¿Y?

ÉL

Que ya sabes lo que dicen.

Pausa. Ella se ríe.

ELLA

¡No! No me jodas que... ¡Por favor, te lo has creído!

ÉL

¿El qué?

ELLA

La chorrada esa de que estamos todos relacionados, que no solo nos encontramos con la misma gente en las distintas vidas, sino incluso cuando estamos aquí.

ÉL

No es ninguna chorrada.

ELLA

Es una superstición. Historias que se cuentan a los idiotas.

ÉL

Gracias.

ELLA

De nada.

ÉL

Pues a mí me parece lógico.

ELLA

No lo es. Sé que no va así.

ÉL

Aquí nadie sabe nada, ¿cómo puedes saberlo tú?

ELLA

Hazme caso, de verdad. No me preguntes cómo lo sé, pero lo sé. Llevo suficiente tiempo aquí como para haber aprendido algunas cosas. Tú y yo no nos hemos visto antes.

ELLA intenta darle una palmadita de apoyo. ÉL escapa, sobresaltado.

ELLA

¡Que no soy tu asesina, pesado!

ÉL

No me vas a convencer. Digas lo que digas no me vas a convencer.

ELLA

Tú te has muerto doce años más tarde que yo. ¿Cómo puedo haberte asesinado si no estaba viva?

ÉL

Vale, me has convencido.

ELLA

¡Gracias!

ÉL

No puedes ser una simple asesina.

ELLA

Espera, ¿qué?

ÉL

Alguien así como mínimo tendría cientos de puntos. Algo bueno haría cuando no mataba. Pero en cambio... ¡Un genocida! ¡Adolf Hitler!

ELLA

¡No soy Adolf Hitler!

ÉL

¿Por qué no? Demuéstramelo. *Piensa que las almas no tienen sexo*. El cuerpo de mujer es arbitrario, podrías haber sido un hombre en una vida pasada.

ELLA

¡Sí, y también podría haber sido una zarigüeya! ¿Entre toda la gente del mundo, Hitler?

ÉL

Ay, no sé, no conozco a tantos genocidas. De hecho, no sé ni cómo lo recuerdo a él si no recuerdo nada de mi propia vida.

ELLA

Conservamos una idea general de la vida en la Tierra con tal de poder elegir a conciencia, aunque nos hayan borrado lo que hicimos. Esto también lo contaban en la formación. Pero claro, como te perdiste...

ÉL

Yo me perdí y tú iniciaste la Segunda Guerra Mundial. Todos hemos cometido errores en el pasado.

ELLA

¡Que no soy Hitler! ¿Por qué esa manía con Hitler?

ÉL

Porque es el más monstruoso de todos.

ELLA

Precisamente. Si hubiera sido él, no tendría veintitrés puntos. Tendría menos un millón.

ÉL

¿Se pueden tener puntos negativos?

ELLA

¡Ay, no sabes nada de nada, me pones muy nerviosa!

ÉL
Nervioso. Eras Hitler.

ELLA
¡No era Hitler!

Pausa.

ÉL
Goebbles.

ELLA
¡Calla ya!

ÉL
Himmler.

ELLA
Que no.

ÉL
¿Mussolini?

ELLA
¡¡Roche Montagne!!

ÉL
¿Cómo?

ELLA
Nada.

ÉL
¿Qué es ese nombre?

ELLA
Nada, un nombre al azar.

ÉL
Un nombre francés al azar.

ELLA
Sí, un nombre francés al azar. ¿Qué pasa, que no se pueden decir nombres franceses así, aleatoriamente? ¿Es ilegal?

ÉL
No, no, es legal. Supongo. ¿Pero por qué precisamente este nombre?

ELLA

Me ha salido.

ÉL

Ya, pero... ¿por qué te ha salido?

ELLA

No lo sé. Si no, no habría sido aleatoriamente.

ÉL

¿Qué sabes? ¿Qué es eso que has aprendido en el tiempo que llevas aquí?

ELLA

Muy bien. ¡Muy bien! Si en realidad me da igual que lo sepas, no sé por qué mierdas disimulo. Roche Montagne. Ese era yo.

ÉL

¿Pero de dónde has sacado...? Es imposible, está estrictamente prohibido...

Pausa.

ÉL

¿Roche Montagne?

ELLA

Roche Montagne.

ÉL

¿Francés?

ELLA

No. Chino pero exótico, no te jode.

ÉL

Francés.

ELLA

Ajá.

ÉL

¡Eras un gabacho!

ELLA

Era un gabacho.

ÉL

Eras un hombre y un gabacho.

ELLA

Sí, ya ves. Todo a la vez.

ÉL

¿Genocida?

ELLA

Siento decepcionarte. Trabajaba haciendo quesos.

ÉL

Sí que eras gabacho, sí. Pues serían unos quesos muy malos para tener solo veintitrés puntos.

ELLA

No llegué aquí con veintitrés puntos.

ÉL

¿Con cuántos llegaste?

ELLA

Con ochenta mil veintitrés.

ÉL

Ah no, entonces eran quesos buenos.

ELLA

¿Qué importancia tiene ahora la calidad de los quesos?

ÉL

Era una línea de investigación.