

ct

GUERRILLA

de
Pablo Gisbert

(fragmento)

Diez años después de la Guerra del 23, el crítico de arte Boris Bogdánov dijo: “A principios del siglo XXI la historia del arte repitió los mismos parámetros que las Vanguardias del principio del siglo anterior: Subversión, audacia y libertad de las formas, aniquilación del sentido, distorsión del significado, ruptura de las relaciones de causalidad, espacio y tiempo, cachondeo de la idea del ser humano, el arte como un fiestón total. Se ha demostrado que, cuando el mundo del arte se pone muy cachondo, va a llover sangre por todas partes.”

Cinco años después de la Guerra del 23, la intelectual Fatima Hammami dijo en una entrevista para la televisión pública turca: “La inesperada e impulsiva batalla que el mundo ha sufrido es comparable a la inesperada e impulsiva bofetada que una madre arremete contra su hijo después de haber estado los últimos días insoportable, quejica y enloquecido.”

Un año después del final de la Guerra del 23, el cineasta Takuya Kimihara escribió en su libro titulado *Hombres cazan mares*: “Aun con un mundo lleno de personas que reniegan y demonizan la guerra, aun teniendo unos medios tecnológicamente superiores, aun teniendo unos cerebros lúcidos y una perspectiva del mundo como nunca antes la hemos tenido, la guerra siempre aparece súbitamente como aparece la muerte en el ser humano, sin desearla ni esperarla pero intuyéndola. Sabiendo que algún día, ineludiblemente, ha de enfrentarse a ti cara a cara. La guerra, entonces, se convierte en algo humano, profundamente humano.”

En el año 2023, el sociólogo Johann E. Schwarzschild escribió en su cuenta de Facebook: “Durante años, tanto en conversaciones de bar como en los medios de comunicación, se ha repetido, insistido y aireado la idea de que estamos en guerra. Y así finalmente la idea de guerra se ha instalado en el inconsciente colectivo. Todos somos enemigos. Tanto es así que me atrevo a decir que cuando realmente ocurrieron los primeros bombardeos en Europa, de alguna manera, se estaban deseando.” El comentario fue compartido 1.207 veces.