

ct

Flock

de
Miguel Ángel Mañas

(fragmento)

HIJO

Te he cogido esta caja.

MUJER

¿Lo has metido ya?

HIJO

Sí.

MUJER

¿Dónde lo vas a enterrar?

HIJO

Ya te lo dije...

MUJER

En el parque hay muchos sitios en donde puedes hacerlo.

HIJO

No me gusta ese parque.

MUJER

¿Y en el antiguo teatro?

HIJO

No....

MUJER

Tú sueles ir allí con tu amigo.

HIJO

¿A dónde?

MUJER

Al teatro.

HIJO

¿Y qué?

MUJER

Que podrías enterrarlo allí.

HIJO

¿A quién?

MUJER

Ya sabes a qué me refiero.

HIJO

Le he gritado. No he debido hacerlo.

MUJER

Acabo de hablar con él.

HIJO

¿Cómo está?

MUJER

Dolido, supongo... No sé.

HIJO

¿No lo sabes?

MUJER

No.

HIJO

¿Lo has escuchado?

MUJER

Estoy preocupada y no le he prestado mucha atención.

HIJO

Eres repugnante.

MUJER

Basta...

HIJO

Te ha faltado tiempo para ir a ver a ese hombre al hospital.

MUJER

Le has hecho una brecha en la cabeza.

HIJO

Y a él, ¿qué le has hecho?

MUJER

¿A quién?

HIJO

Ayer nos seguiste.

MUJER
¿Cómo?

HIJO
Al antiguo teatro. Viste cómo nos tumbábamos en el suelo y cómo él apretaba su sexo contra el mío.

MUJER
No hables así.

HIJO
Viste cómo nos desnudábamos y cómo mi lengua se hundía entre sus piernas.

MUJER
Déjalo ya, por favor.

HIJO
Lo has tratado como si fuese un montón de mierda.

MUJER
Yo también tengo mis preocupaciones.

HIJO
Te doy asco, ¿verdad?

MUJER
Eres mi hijo.

HIJO
¿Y qué?

MUJER
Vamos a enterrar al pájaro.

HIJO
No, tú no vas a hacer nada.

MUJER
¿Por qué me hablas así?

HIJO
Deberías guardar tus fotos en otro lugar.

MUJER
¿Qué fotos?

HIJO
Las que te haces desnuda con el cabrón cobarde que mató al pájaro.