

ct

El gato de Schrödinger

de
Santiago Sanguinetti

(fragmento)

El gato de Schrödinger fue estrenada por la Comedia Nacional en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís, Montevideo, el 21 de mayo de 2016 con el siguiente reparto:

ROBERTO, ROBERTO‘	Diego Arbelo
ALFREDO, ALFREDO’	Fernando Dianesi
NÉSTOR	Leandro Núñez
MILTON, MILTON‘	Juan Antonio Saraví
JORGE	Levón
NÉSTOR‘	Andrés Papaleo
ROBERTO (doble de cuerpo)	Enzo Vogrincic
Escenografía e iluminación	Laura Leifert y Sebastián Marrero
Vestuario	Johanna Bresque
Sonido	Fernando Castro
Dirección	Santiago Sanguinetti

PERSONAJES¹

Roberto, treinta. Mascota de un equipo de fútbol.

Alfredo, treinta. Mascota de un equipo de fútbol.

Néstor, treinta. Futbolista.

Milton, cuarenta y cinco. Director técnico.

Jorge, sesenta. Dirigente deportivo.

Milton', cuarenta y cinco. El mismo director técnico, pero de otro universo.

Roberto', treinta. La misma mascota, pero de otro universo, distinto al anterior.

Néstor', treinta. El mismo jugador de fútbol, pero de otro universo, distinto al anterior.

Alfredo', treinta. La misma mascota, pero de otro universo, distinto al anterior.

Skipy, un gato.

Skipy', el mismo gato, pero de otro universo.

Un vestuario dentro de un estadio de fútbol.

¹ Los personajes de igual nombre serán representados por el mismo actor, con excepción de Néstor y Néstor' que deberán ser interpretados, preferentemente, por actores gemelos. Se sugiere que, para el caso de Roberto y Roberto', que estarán presentes en escena al mismo tiempo, se incluya a un doble de cuerpo, cuyo ingreso será oportunamente indicado en el texto.

En una pared, una puerta de acceso. En uno de los rincones, una abertura que conduce a las duchas y baños, y de la que no para de salir vapor. En el centro, bancos y lockers.

ROBERTO y ALFREDO toman café y comen bizcochos sentados en algún banco. Ambos van vestidos con sendos trajes de animales de peluche con forma de gato. Son las mascotas oficiales de un club deportivo. Las cabezas desmontables de sus trajes, en algún lugar.

ROBERTO

Una mierda esto, ¿no?

Silencio.

ROBERTO

Contestá, puto.

ALFREDO

No me digas “puto”.

ROBERTO

Entonces contestá, puto.

ALFREDO

No me digas “puto”. Puto.

ROBERTO

Entonces contestá, puto.

ALFREDO

¿Qué mierda querés que te conteste si no hiciste ninguna pregunta, imbécil?

ROBERTO

¿Cómo no?

ALFREDO

No.

ROBERTO

“Una mierda esto, ¿no?” Eso es una pregunta. Eso es claramente una pregunta/

ALFREDO

Eso no es una pregunta/

ROBERTO

¡Sí es una pregunta!

ALFREDO

Baja la voz, enfermo.

ROBERTO

¿Tengo mal aliento?

ALFREDO

¿Qué carajo/

ROBERTO

¿Tengo mal aliento, campeón? ¿No querés hablar porque tengo mal aliento? Cuando tomo café tengo mal aliento. ¿Tengo/

ALFREDO

No tenés mal aliento.

ROBERTO

¡Contestá, puto!

ALFREDO

¡Callate, enfermo!

ROBERTO

Una mierda, ¿no?

ALFREDO

¿Qué es una mierda? ¿Qué carajo es una mierda?

ROBERTO

Esperar acá cuarenta y cinco minutos para salir a hacer boludeces en el entretiem po de este puto partido vestido como una especie de porrista siniestra mezcla de Alf y Nadia Comaneci mientras las pelotas se me contraen de tanto sudor en los calzoncillos y algún niño me calcina los pendejos dándome patadas en la ingle. Eso es una mierda.

ALFREDO

No te parecés en nada a Nadia Comaneci.

ROBERTO

Pero sí me parezco a Alf.

ALFREDO

Nadia Comaneci dormía en un sarcófago de un metro veinte para no crecer. Y se amputó la tiroides a los quince. Cosas de rumanos.

ROBERTO

No me siento muy bien, campeón. El café es horrible. Como chupar una paloma. No lo intentes. Chupar una paloma no es una buena idea.

ALFREDO

Siempre quise hacer gimnasia olímpica pero no tengo condiciones, ¿sabés?

ROBERTO

(Toma un sorbo. Muestra su lengua.) ¿Tenés calor? Hace calor. Estos trajes son una mierda. Trajes de mierda. *(Trata de sacarse el traje pero no puede.)* ¡Mierda!

ALFREDO

Hablá más bajo.

ROBERTO

(Se huele las axilas.) Es la ansiedad. No quiero ser una mascota. De verdad. Me comería un helado. Vamos a comer un helado.

ALFREDO

O podemos desnudarnos y salir a la cancha a pegarles a los jugadores.

ROBERTO

No podemos salir desnudos. Hay niños.

ALFREDO

Sí, por eso.

ROBERTO

Prefiero tomar un helado.

ALFREDO

Mierda. Creo que me entró una cucaracha en el traje.

ROBERTO

¡Necesito un helado! Un helado de verdad. Uno bien frío. De algo. De cualquier cosa. Menta. Limón. Frutilla no. La frutilla me da náuseas. Como el café, ¿entendés? La frutilla. Es afrodisíaca la frutilla. Calienta a la gente. Dicen. ¿Sabés por qué? Porque se parece a una pija. La punta. Dicen, qué sé yo. Como de pito, ¿entendés? Y cuando te comés una frutilla es como si te estuvieras comiendo una pija. Un pene. La punta. No los entiendo. Hay gente que sabe eso y sigue comiendo frutillas. Comen frutillas como si fuera una fruta normal. Como si fuera una pera. Y no es una pera. ¡No es una pera! No. Es una fucking pija, ¿entendés? Las comen como si fueran simples peras inocentes. Y no lo son. ¡Y las disfrutan los muy putos! *(Pausa.)* ¿Alguna vez te comiste una pija? Yo no. Yo no como pijas, campeón. Nunca. Ni aunque las bañen en crema. Ni aunque les pongan azúcar y las corten en pedacitos. Ni aunque te hagan un avioncito y canten una canción bonita mientras te la ponen en la boca fingiendo amor. No. Hay cosas que no se hacen. Todo tiene un límite, campeón. Hay leyes. En la naturaleza. ¿Me explico, campeón? Hay cosas que no se comen. Ni aunque descubran que los pitos crecen en los árboles y traen vitaminas, ¿entendés?

Silencio.

ROBERTO

¿¿Entendés, mierda?!

ALFREDO

Algo me picó. Adentro. Creo que es una babosa.

ROBERTO

Jamás, prométeme, jamás tomes un daiquiri. En serio. Jamás. Es lo mismo. Es el paso previo a que te rompan el culo y que te guste. Es la puerta de entrada al juego de chocar pito con pito. Sólo imagínalo. Miles de frutillas fermentándote la boca provocándote cosquillas en el ano.

ALFREDO

Creo que tengo una babosa subiéndome por la pierna.

ROBERTO

Acercate. Vení, acercate. *(Pausa.)* La gente como nosotros no toma daiquiris, ¿entendés? La gente como nosotros toma Gatorade.

ALFREDO

Me picó una babosa.

ROBERTO

Las babosas no pican.

ALFREDO

Esta sí.

ROBERTO

¿Estás nervioso? Estás nervioso. ¿Estás nervioso? ¿Eh, campeón? Estás nervioso.

ALFREDO

No estoy nervioso. Es una babosa.

ROBERTO

¿Hay caquita en esos pañales? *(Huele.)* Uy, cuánta caquita. *(Huele.)* Cuánto olor a caquita que hay por acá. ¿Te excitó? ¿Hablar de las frutillas te excitó? ¿Se te paró o algo?

ALFREDO

No se me paró, imbécil.

ROBERTO

Se te nota. El miedo. En los ojos. ¿Te...? ¿Vos...? ¿Te delineaste los ojos?

ALFREDO

¿De qué hablás?

ROBERTO

¿Te delineaste los ojos?

ALFREDO

No me delineé los ojos.

ROBERTO

No, porque había pensado que capaz que vos/

ALFREDO

¿Cómo me voy a/

ROBERTO

No, pensé que/

ALFREDO

Dios/

ROBERTO

No es para tanto, te vi y/

ALFREDO

Basta/

ROBERTO

Bien/

ALFREDO

No me delineé los ojos/

ROBERTO

Ok, ok, campeón. No te delineaste los ojos, ok.

Silencio prolongado.

ALFREDO

¿Para qué me iba a delinear los ojos?

ROBERTO

Ya pasamos esa discusión, ya la salteamos.

ALFREDO

Sólo pregunto/

ROBERTO

¿No habíamos saltado esa discusión/

ALFREDO

¿Para qué/

ROBERTO

Pensé que ya la habíamos salteado/

ALFREDO

¿Vos pensás que/

ROBERTO

Estaba superada. La discusión/

ALFREDO

¿Me gusta pintarme los labios también/

ROBERTO

Incluso hubo un silencio, pensé que lo habíamos superado/

ALFREDO

¿Ese concepto tenés de mí? No entiendo/

ROBERTO

No fue eso lo que quise decir/

ALFREDO

Probablemente la luz haga sombra/

ROBERTO

La luz/

ALFREDO

En los ojos/

ROBERTO

Eso, luz y sombra. Fue la sombra/

ALFREDO

Que parece que tuviera/

ROBERTO

Sombra. Listo. Problema solucionado. Sombra. Fue la sombra.

Silencio prolongado.

ALFREDO

Y si tuviera los ojos delineados, ¿qué?

ROBERTO

No puedo creer que tengas los ojos delineados.

ALFREDO

Me gusta. Me hace ver peligroso y/

ROBERTO

No te hace ver peligroso/

ALFREDO

amenazante.

ROBERTO

te hace ver gay.

ALFREDO

Soy gay.

ROBERTO

¿En serio?

ALFREDO

Pensé que sabías.

ROBERTO

¿Cómo iba a saber?

ALFREDO

Me hace ver peligroso.

ROBERTO

¿Ser gay?

ALFREDO

No, el delineado, estúpido.

ROBERTO

El delineado no te hace ver peligroso.

ALFREDO

Yo creo que sí.

ROBERTO

Te hace ver bonito, como máximo.

ALFREDO

¿Te parece?

ROBERTO

Te agranda los ojos.

ALFREDO

¿En serio?

ROBERTO

Sí, claro.

ALFREDO

Gracias.

ROBERTO

En serio sos/

ALFREDO

¿Gay?

ROBERTO

¿Te gusto?

ALFREDO

¿Qué carajo/

ROBERTO

¡Contestá, puto!

ALFREDO

No voy a contestar esa mierda.

ROBERTO

Como quieras.

ALFREDO

En serio, pensé que sabías.

ROBERTO

No. *(Pausa.)* ¿Y escuchaste lo de la frutilla, y no me dijiste nada?

ALFREDO

No me afecta.

ROBERTO

No es que tenga nada contra ustedes/

ALFREDO

¿Contra nosotros/

ROBERTO

Sí, bueno/

ALFREDO

¿Contra nosotros como si fuéramos una especie de grupo?

ROBERTO

Algo así.

ALFREDO

¿Como colectividad, decís?

ROBERTO

No exactamente/

ALFREDO

No estuvimos diez siglos peregrinando en el desierto/

ROBERTO

No estoy diciendo que sean judíos/

ALFREDO

No somos un pueblo, como los judíos.

ROBERTO

No.

ALFREDO

¿En serio hablaste de los judíos?

ROBERTO

Sí, ¿por?

ALFREDO

¿A qué viene? ¿Por qué hablaste de los judíos?

ROBERTO

¿Cómo a qué viene? No sé a qué viene.

ALFREDO

No entiendo.

ROBERTO

No importa. No es grave.

ALFREDO

¿Sabías que soy judío?

ROBERTO

¿Me estás jodiendo? ¿Cómo iba a saber que eras judío?

ALFREDO

Sí soy.

ROBERTO

Ok, shaná tová para ti entonces.

ALFREDO

Gracias.

ROBERTO

¿Cómo iba a saber que eras judío?

ALFREDO

No soy judío.

ROBERTO

¿Entonces para qué me/

ALFREDO

Quería ver cómo reaccionabas/

ROBERTO

Pero/

ALFREDO

Sí, no me gustaría estar tomando un café con un nazi o algo así.

ROBERTO

No soy nazi. Nos conocemos hace años.

ALFREDO

Nos conocemos hace años y no sabías que era gay.

ROBERTO

Nunca me lo dijiste.

ALFREDO

Nunca preguntaste.

ROBERTO

¿Por qué te iba a preguntar eso?

ALFREDO

No soy gay.

ROBERTO

¡¿Y entonces?!

ALFREDO

Soy siniestro. ¿Verdad? Siniestro.

ROBERTO

No sos siniestro. Sos/

ALFREDO

¿Qué?

ROBERTO

Misógino, a lo sumo.

ALFREDO

¿Misógino?

ROBERTO

Exacto. Misógino.

ALFREDO

¿Qué carajo querés decir con eso?

ROBERTO

No sé. Misógino.

ALFREDO

Ni siquiera sabés lo que quiere decir “misógino”.

ROBERTO

Sí sé qué quiere decir. Dejame en paz.

ALFREDO

¿Sabés algo?

*ROBERTO le tira café en la cara a ALFREDO, que grita de dolor.
Silencio.*

ALFREDO

¡¿Qué carajo acabás de hacer?!

ROBERTO

Te dije que no me gusta el café.

ALFREDO

¡Eso no te da derecho a tirármelo en la cara!

ROBERTO

¡Yo creo que sí me da!

ALFREDO

¡Es café caliente, imbécil!

ROBERTO

Es café de vestuario. Prácticamente es agua.

ALFREDO

¡Igual está caliente, psicópata!

ROBERTO

¡Sí sé lo que significa “misógino”!

ALFREDO

¡¿Qué carajo/

ROBERTO

¡Que sí sé lo que es misógino!

ALFREDO

¿Me tiraste café porque/

ROBERTO

¡Sí sé lo que es misógino!

ALFREDO

(Sacando dos bizcochos de un plato de vidrio y poniéndolos a un costado.) Ok. ¿Sabés qué?

ROBERTO

Si vas a decirme que estás enamorado de mí o algo así, te juro que/

ALFREDO le parte el plato de vidrio en la cabeza a ROBERTO, que cae al piso sangrando. Grita de dolor.

ALFREDO

Sí soy siniestro.

ROBERTO

¡Sabía que ibas a hacer eso! ¡Sabía que ibas a hacer eso, mierda!

ALFREDO

Y eso no es nada comparado con/

ROBERTO le da un fuerte golpe en la cara a ALFREDO.

ROBERTO

Pegá, puto. ¡Pegá!

ALFREDO

(Limpiándose la sangre que le sale de la boca.) Me pegaste fuerte.

ROBERTO

¡Pegá, campeón! ¿Qué, te gusto? ¿Te gusto? ¡Contestá, puto!

ALFREDO

En serio, me pegaste fuerte.

ROBERTO

¡Pegá, maricón!

ALFREDO

¿¿Por qué me pegaste fuerte?!

ROBERTO

¡Dale!

ALFREDO

¿Podés dejar de decirme “puto”? Odio cuando te ponés monosilábico.

ROBERTO

“Puto” no es un monosílabo.

ALFREDO

¿Cómo no?

ROBERTO

No.

ALFREDO

Sí es.

ROBERTO

No es.

ALFREDO

“Puto”. ¿Ves? Monosílabo. Sale de una.

ROBERTO

¿Vamos a estar toda la tarde discutiendo boludeces?

ALFREDO

Vos empezaste.

ROBERTO

Yo no empecé.

ALFREDO

Fuiste vos el que me tiró el café.

ROBERTO

Porque me dijiste “misógino”.

ALFREDO

Yo no te dije “misógino”. ¡Vos me dijiste “misógino”!

ROBERTO

Y vos me dijiste que yo no sabía lo que era. Y sí sé.

ALFREDO

¿Podemos terminar de tomar este puto café en paz antes del entretiempo?

ROBERTO

Ni siquiera me gusta el café.

ALFREDO

Sabés que mi organismo necesita azúcar entre comidas.

ROBERTO

Y el mío necesita un abrazo y puedo vivir sin eso.

ALFREDO

Tengo ataques de pánico.

ROBERTO

¿Y los ataques de pánico hacen que necesites azúcar entre comidas?

ALFREDO

No. Los ataques de pánico hacen que tome rivotril cada seis horas.

ROBERTO

¿Cada seis/ ¿Cómo te aguanta el estómago?

ALFREDO

Mi estómago está acostumbrado. Tomé ritalina hasta los veinticinco.

ROBERTO

¿Qué mierda/

ALFREDO

Traté de matar a mis padres. Pero sólo una vez. Ya está controlado.

ROBERTO

Deberías hablar más seguido sobre eso.

AFREDO

Lo hablé con mi analista. Llegamos a la conclusión de que mi superyó necesita acupuntura.

ROBERTO

Tu superyó no necesita acupuntura. Necesita quemar calorías.

ALFREDO

Mi superyó necesita acupuntura y pintar árboles. Pero no sé cómo hacer para que mi superyó agarre un pincel. Creo que se debe a mi trastorno del espectro autista.

ROBERTO

¿Sos autista?

ALFREDO

Me gusta contar fósforos y eso.

ROBERTO

Eso no te hace autista.

ALFREDO

Pero sí me hace especial. Y tierno.

ROBERTO

¿Tierno?

ALFREDO

Y es más adorable que decir que tengo una psicosis parafrénica confabulatoria.

ROBERTO

¿En serio usaste la palabra “tierno”?

ALFREDO

Tengo bajo el azúcar, dejame en paz.

ROBERTO

¿Tierno?

ALFREDO

Me tiraste el café arriba, ahora sólo quiero comer estos putos bizcochos/

ROBERTO se arroja encima de ALFREDO volcando bancos y lockers. Lo golpea salvajemente.

ROBERTO

Esto es por decirme “puto”. Nadie me dice “puto”. Nadie. Ni aunque prohíban todas las palabras del diccionario y sólo nos dejen usar monosílabos, ¿entendés?

ALFREDO

Dijiste que “puto” no era monosílabo.

ROBERTO

¡Lo que sea!

ALFREDO

¡Salime de arriba!

ROBERTO

¡Me partiste un plato en la cabeza!

ALFREDO

¡Y vos me tiraste café arriba!

ROBERTO

Porque te delineaste los ojos y me pareció raro. Y dijiste “tierno”. Nadie usa un lenguaje sutil y delicado frente a mí y vive para contarlo, ¿entendés, puto?

La pelea se pone cada vez más violenta mientras se arrastran entre restos de café, bizcochos, sangre y ropa deportiva.

ROBERTO

Mierda, cuidado. Cuidado, imbécil. Me pegué la cabeza con el locker. ¡Me pegué la cabeza con el locker! ¡Salime de arriba, idiota!

ALFREDO

Me cansé. Me cansé. Es el clonazepam.

ROBERTO

Limpiate la nariz. Tenés sangre.

ALFREDO

Dejémosla ahí. Me hace ver peligroso.

ROBERTO

Te hace ver desprolijo, como mucho.

ALFREDO

¿Vas a seguir?

ROBERTO

Callate, puta.

*Entra NÉSTOR, un jugador de fútbol, vestido con la remera de su club. Está transpirado, agitado y lleva restos de pasto en su ropa.
Silencio.*

NÉSTOR

(Mirando el interior.) ¿Qué carajo pasó acá?

Silencio.

ROBERTO

Tomábamos un café y una cosa llevó a la otra, y/ *(Resignado.)* ¿Sabés qué? Soy un muñeco de peluche gigante, dejame en paz.

ALFREDO

¿Qué hacés acá, Néstor?

NÉSTOR

¿Por qué preguntás?

ALFREDO

¿Cómo “por qué pregunto”? Pregunto para llenar el silencio. No soporto el silencio. Yo escucho voces, Néstor.

ROBERTO

¿Ya terminó el primer tiempo, Néstor?

NÉSTOR

No, todavía no.

ROBERTO

¿Te echaron de nuevo? ¿A quién le pegaste?

NÉSTOR

No me echaron, Roberto. No me rompas los huevos.

ROBERTO

¿Te sustituyeron? A vos nunca te sustituyen, Néstor.

NÉSTOR

No me sustituyeron, basta, Roberto.

ALFREDO

¿Entonces, Néstor?

NÉSTOR

Nada, me fui.

ALFREDO

¿Cómo que te fuiste?

NÉSTOR

Me puse a pensar en cosas, y me fui.

ALFREDO

¿En cosas? ¿Qué cosas, Néstor?

NÉSTOR

En cosas. Cosas. ¿Vos nunca pensás en cosas?

ALFREDO

Pienso en matar niños todo el tiempo pero lo controlo, Néstor.

NÉSTOR

Y yo me puse a/ ¿Qué? ¿Por qué pensás en matar niños?

ALFREDO

Algo con mis padres... Es complejo, no preguntes, Néstor.

ROBERTO

¿Seguro que no te peleaste con nadie, campeón? ¿Hay que salir? ¿Hay que salir a pegarle a alguien? Nosotros podemos ayudar. Él es una máquina de lastimar gente, Néstor.

ALFREDO

Lo soy, Néstor.

NÉSTOR

Cortala, Roberto.

ROBERTO

Como quieras, Néstor. Pero estos puños están para dar placer en la cama y pegarle a la gente en la calle. Y nada más. Y son todos tuyos.

ALFREDO

Eso fue muy gay, Roberto.

ROBERTO

(A ALFREDO.) ¿Qué, querés un beso?

ALFREDO

No.

ROBERTO

Yo creo que sí querés un beso.

ALFREDO
Calmate, psicópata.

Entra MILTON, el director técnico.

MILTON
(A NÉSTOR.) ¡¿Qué carajo estás haciendo acá, imbécil?!

NÉSTOR
Hacé un cambio, Milton. No voy a volver.

MILTON
¿Cómo que nos vas a volver?

ROBERTO
Si querés que le peguemos, Milton, vos avisá y le pegamos, campeón.

ALFREDO
Calmate, Roberto.

ROBERTO
Callate, puto.

NÉSTOR
No voy a volver, Milton.

MILTON
¿Vos querés que me baje los pantalones y que te coja de parado acá mismo, pedazo de mierda?
¿Cómo que no vas a volver? ¡Andá a la cancha y seguí pateando la puta pelota como el resto de tus compañeros, imbécil!

NÉSTOR
Yo tengo un trastorno de ansiedad, Milton.

MILTON
Todos tenemos un trastorno de ansiedad, Néstor. Eso no es excusa.

NÉSTOR
No puedo ver. No puedo seguir viendo el partido. Quiero ganar, pero estoy nervioso. Estoy muy nervioso, Milton.

MILTON
No te entiendo.

NÉSTOR
Yo tengo muchos problemas en la cabeza.

ALFREDO

¿Probaste con el clonazepam?

NÉSTOR

El clonazepam sale en el doping.

ALFREDO

¿Seguro?

NÉSTOR

No sé. No molestes.

MILTON

¿Querés corticoides? ¿Querés una inyección de corticoides en la rodilla? ¿Es eso lo que querés? ¿Es eso lo que me estás pidiendo?

NÉSTOR

No quiero corticoides, Milton. Quiero dejar el fútbol.

MILTON

¡Pero dejalo después del partido como una persona normal, estúpido!

NÉSTOR

Tus insultos no me ayudan.

ROBERTO

(*A ALFREDO.*) Callate, puto.

ALFREDO

Yo no hablé, Roberto.

ROBERTO

Me pareció que ibas a hacerlo.

NÉSTOR

Yo estuve pensando, Milton.

MILTON

No se te paga para que pienses.

NÉSTOR

Hace dos meses que no me pagan.

MILTON

No empieces con boludeces.

ALFREDO

A mí tampoco me pagan.

ROBERTO

¿Ves? Hablaste.

NÉSTOR

Estuve leyendo sobre física cuántica.

MILTON

¿Por qué lees sobre física cuántica? ¿Por qué no jugás al Play Station como los demás que son normales y no mongólicos como vos?

NÉSTOR

Porque hice quinto biológico.

MILTON

¿Y?

NÉSTOR

Y... me gusta ver documentales sobre planetas.

MILTON

¿De qué carajo estás hablando?

NÉSTOR

Estaba mirando videos en YouTube, y de Saturno salté a Heisenberg. Y empecé a aprender cosas sobre física cuántica. Es un mundo apasionante. Hay cosas verdaderamente pequeñas en el universo. Como los electrones, ¿entendés?

MILTON

No. *(Pausa.)* ¿De verdad esto no tiene que ver con los corticoides?

NÉSTOR

No son los corticoides. Es el gato de Schrödinger.

MILTON

¿Schrödinger, el cinco de Boston River?

NÉSTOR

¿Qué? No. ¿Por qué iba a querer hablar del gato del cinco de Boston River?

MILTON

No sé, estás hablando con jeroglíficos desde que entré, Néstor.

ALFREDO

Los jeroglíficos no se hablan, se leen, Milton.

MILTON

Andá a ducharte, Alfredo.

ROBERTO

¿Vos no tendrías que estar dirigiendo en la cancha?

MILTON

Cuando este idiota se fue, me puse a patear cosas y me echaron.

NÉSTOR

Alfredo, ¿por qué tenés los ojos delineados?

ALFREDO

Porque me gusta tu hermana.

ROBERTO

¿Se supone que eso es un insulto?

ALFREDO

Callate si no querés que mate a tus padres.

ROBERTO

Sabés que me excita un poco verte enojado, ¿no?

ALFREDO

Tu hermana me dijo lo mismo.

NÉSTOR

¿Qué te pasa con las hermanas?

ALFREDO

Cosas de mi infancia que no están resueltas, Néstor.

MILTON

En serio, Néstor. Volvé a la cancha, no rompas más los huevos.

NÉSTOR

Mientras me quede acá, el partido está ganado y perdido a la vez. Lo prefiero así, Milton.

MILTON

¡¿Qué mierda estás diciendo?!

NÉSTOR

Física cuántica, Milton.