

ct

El canto de las sirenas

de
Raúl Hernández Garrido

(fragmento)

(Cuatro sombras avanzan en la oscuridad guiándose con linternas de alta potencia. La noche anega la gran nave industrial abandonada, impidiendo concretar los límites de sus muros. La luz de las linternas fracasa cuando intenta disipar la negrura que lo invade todo; sus haces se adelgazan en trazos temblorosos que apenas descubren algo del entorno. Las sombras hablan en susurros temerosos de romper un silencio compuesto por ruidos, roces, ecos, crepitar de tierra, resbalar de piedras y gorgoteo de agua.)

ANA

Fantasmas...

FRIDA

Lo que muchos quieren ignorar.

PATTY

¿Fantasmas?

FRIDA

Lo que la realidad esconde.

ANA

Fantasmas.

FRIDA

Energías, presencias.

PATTY

¡Fantasmas...!

FRIDA

Cara a cara frente al misterio. Es el momento, aquí y ahora.

(TOMÁS, a bocajarro, grita ...)

TOMÁS

¡Fantasmas!

(...y ANA le responde con un grito de susto, que sofoca con una risa un tanto nerviosa, un tanto sarcástica.)