

ct

Dieciséis quintos

de
Enrique Galán

(fragmento en castellano)

Personajes: Una chica y un chico.

*En un bar, una chica sentada sola en una mesa con un quinto de cerveza sobre ella,
llama a un camarero que acaba de empezar su jornada.*

ELLA

Por favor, ¿me dices que te debo?

ÉL

Sí. ¿Qué tenías?

ELLA

Dieciséis quintos.

ÉL

Dieciséis quintos.

ELLA

Sí.

ÉL

Dieciséis.

ELLA

Sí. Dieciséis.

ÉL

Vale.

ELLA

¿Me vas a decir que te debo o vas a seguir ahí como un pasmarote?

ÉL

Sí, sí. Es que... me ha sorprendido.

ELLA

¿Te ha sorprendido el qué? ¿Qué te pague dieciséis quintos?

ÉL

Pues sí. Por las veces que te he visto...

ELLA

¿Me estás juzgando?

ÉL

No...

ELLA

Ay, no. Por las veces que te he visto... y te digo que te cobres dieciséis quintos y te quedas bloqueado.

ÉL

Sí, ha sido así. Pero de ahí a que te estoy juzgando...

ELLA

Si no me estás juzgando ¿por qué no te has puesto a multiplicar directamente? Dieciséis por lo que sea: tanto. Y continuamos con la vida.

ÉL

Joder... de verdad...

ELLA

¿Qué has pensado? ¿Qué soy una borracha? ¿Qué estoy amargada? ¿Qué estoy hasta el coño de todo?...

ÉL

Yo no estoy pensando nada...

ELLA

¿Y tú que sabes el rato que llevo aquí?

ÉL

Madre mía...

ELLA

¿Y tú que sabes cuanta gente se ha sentado en esta mesa? ¿Tú que sabes los que me he bebido realmente?

ÉL

Mira tía, dame veinte euros y déjame en paz por favor.

ELLA

¡Qué te deje en paz! En paz estaba yo hasta que has venido tú.

ÉL

¿Será posible que me esté pasando esto a mí? ¿Será posible? Mira... dame lo que te dé la gana... y continuamos con la vida, como dices tú.

ELLA

Está bien. Toma, toma... Creo que es uno ochenta el quinto, ¿no? Nunca me acuerdo. Ay, mira, te lo voy a dar justo. Aquí tienes, veintiocho con ochenta. Y sin ordenador ni calculadora. Que por no ponerte a multiplicar me ibas a cobrar veinte euros.

ÉL

Vaya. Qué máquina.

ELLA

Máquina no; “que lo utilizo”. No estoy todo el día mirando el puto móvil. Muchos followers y muchas Stories en Instagram, y no sabes ni multiplicar.

ÉL

Pero vamos a ver, vamos a ver. ¡Qué no sé ni multiplicar! Relájate tía. Cuatro por siete veintiocho, y siete por seis cuarenta y dos, y seis por ocho cuarenta y ocho. Y no sigo porque... ¡Pero qué coño estoy haciendo! Ah... Y ¿tú qué sabes de lo que hago o dejo de hacer en Instragram?

ELLA

Tienes pinta.

ÉL

Tengo pinta. ¡Lo que me faltaba! Me montas este numerito porque dices que te he juzgado, ¿y ahora quién está juzgando a quién?

(Pausa.)

ELLA

Ponme otro. Y toma... cóbratelo ya... Ahora son treinta con sesenta. Ten.