

ct

Deseo y placer

(Anoche soñé que alguien me amaba)

de
Gabi Ochoa

1ª parte de la pentalogía “Filósofos y guitarras”

(fragmento)

ACTO III

“Disfrutar de todos los placeres es insensato;
evitarlos, insensible”
Plutarco

ESCENA 1 / PROBLEMA

*Jorge está en la sala de ensayo sin camiseta y con la guitarra tocando los primeros
acordes de “Sheila take a bow”. Entra Carlos.*

CARLOS
¿Estás solo?

JORGE
Si hay alguien, no se ha hecho notar. Perdona me pongo la camiseta.

CARLOS
Deja, deja, que con el calor que hace...

Carlos le sonríe la gracia y se acerca a darle dos besos. Le toca el bíceps.

CARLOS
Estás fuerte. ¿Qué, comes carne de caballo?

JORGE
No, ¿hay carne de caballo?

CARLOS
Y muy buena.

JORGE
No la conocía.

CARLOS
Hay muchas cosas que no conoces. Eres muy joven.

*Carlos se va vistiendo de Deleuze, mientras Jorge retoma el ritmo que estaba
tocando. Carlos lo mira insistentemente.*

CARLOS
¿Sabes que estaba pensando? Lo que te pareces a tu padre. Hace unos años tu padre estaba para
comérselo... Me lo tenía que haber comido en ese momento.

Carlos se ríe y Jorge le ríe la gracia. Carlos se fija que su chaqueta de personaje está detrás de Jorge y va a por ella.

CARLOS
Disculpa.

Carlos roza a Jorge y se queda mirándole de cerca. Le sonríe y le lame un pezón.

JORGE
Carlos, eh, yo...

CARLOS
Tranquilo, déjate llevar. Suelen tardar media hora.

Carlos, ya sin tapujos, le vuelve a chupetear el pezón. Jorge no sabe qué hacer. Jorge hace ademán de quitárselo de encima pero Carlos se acerca a su boca, excitado.

JORGE
No, en la boca no.

CARLOS
Uno.

JORGE
No.

CARLOS
Solo uno.

Jorge parece que accede. Carlos se le acerca a los labios, lo besa, intenta que sea más largo, pero Jorge se aparta.

JORGE
Vale, vale, vale ya. Esto no ha pasado.

CARLOS
Soy muy discreto Jorge. Si me dejarás... te dejo que me abras el culo.

JORGE
Para. No soy gay. Y no lo quiero ser, ¿vale?

CARLOS
Porque tú no quieres. Te la comería como nadie te la ha comido.

Jorge se quita la guitarra y se pone la camiseta. Sale y mientras se cruza con Miguel, algo más demacrado.

MIGUEL

Hasta ahora Jorge. (*A Carlos*). ¿Qué le has hecho?

CARLOS

Nada.

Miguel le mira incrédulo mientras se viste de Foucault. Los dos se seguirán vistiendo hasta la escena 3.