ct

Ataraxia

de

Abel González Melo

(fragmento)

www.contextoteatral.es

FRAN
Él es un hombre ideal, ¿no te parece a ti, Nuria?

NURIA
No te miento si te digo que al principio tuve furia.

FRAN
¿Furia del Mago Total?

NURIA
Por su lección colosal.

FRAN
Se lo ve con ambición.

NURIA
A mí me dio la impresión de que al menos fue sincero.

FRAN
Tiene alma de caballero… dadivoso y medieval.

NURIA
La clase no estuvo mal.

FRAN
Yo no saqué nada en claro. Sí un buen dolor de cabeza. Ya me pondré unas compresas…

NURIA
Tu esposa vio raro al Mago desde que llegó.

FRAN
¿Paloma? ¿Me lo estás diciendo en broma? Es mi hermana, no mi esposa. Ay, Paloma está muy loca. Y su guasa… que no es poca.

NURIA
Al final me cae bien.

FRAN
Y tú a mí, Nuria, también.

Silencio.

NURIA
Fran…, toda la algarabía de este asunto entretenido, ¿de tu mente no ha salido?

FRAN
Estudié Psicología pero nunca la he ejercido.

NURIA
¿Y mis terapias?

FRAN
A veces hay algunas excepciones. Te puedes imaginar: si me escucharan hablar los pacientes morirían. Al menos duplicarían las dosis.

NURIA
No me respondes.

FRAN
Dime si me correspondes.

NURIA
Tú estás de broma. Me miras y parece que deliras.

Silencio.

NURIA
No soy canaria.

FRAN
Ni yo.

NURIA
El tarot no sé tirar. Ni la vida componer. Ni a las gentes engañar. Ni en los presagios creer. Ni el futuro adivinar. Ni el presente comprender. Ni mi pasado olvidar…

FRAN
¿Por qué dices esas cosas?

NURIA
Porque un sueño se termina a veces en un segundo.

FRAN
(Le pone un dedo en la boca.) Tú serás mi medicina. Y después, que acabe el mundo.