

A.K.A

(Also Known As)

también conocido como

De Daniel J. Meyer

ACLARACIONES PARA LECTURA

Cuando se dejan líneas vacías, muchas veces es que son silencios o que está escuchando un pregunta, y contesta a ella.

La líneas de separación, muchas veces marcan un cambio de espacio, que se representará dependiendo del criterio de dirección y puesta en escena.

El texto está pensado de forma bilingüe para ser representado en Cataluña.

En caso de ser representado en otro sitio, estaría bien respetar al menos una diferencia lingüística de estilo, para diferenciar los diferentes interlocutores.

El actor, que debe ser joven. Entre 16 y 25 años.

Carlos, nuestro protagonista, está posiblemente sentado entre el público.

A nivel de dirección, se recomienda que la disposición no sea “a la italiana” sino que el actor este rodeado, o a dos/tres bandas.

Escena 1

-Carlos. Me llamo Carlos.

-No sé.

-No sé. Me ha dicho la profe de literatura que venga. Así que aquí estoy

Estoy enfadado. Pero es momentáneo. No soy un tío que me enfade demasiado. La vida es una y es para disfrutarla ¿No tete? *(a uno del público)*
Mola tu peinado.

Soy una persona feliz. Tengo 15 años y no me puedo quejar demasiado de nada. Vivo en una casa que está bien y mis padres... son pesados como todos los viejos, pero se enrollan un huevo a veces. El otro día, por ejemplo, vino el viejo y me trajo una Play3. Hace un tiempo que le había dicho que la quería pero tampoco es que me flipen los videojuegos como al Martí. El Martí es el meu millor amic que està malalt amb els videojocs. ¹

¹ El Martí es mi mejor amigo que está como loco por los videojuegos.

Pues el viejo me trajo la Play. Así, un miércoles a la noche porque en una tienda del costado de la seva feina ²la había visto de rebajas. Entro por la puerta, me llamó y dio el paquete y ... pfff... magia. Pura magia

Voy a la escuela, me aburro, y vuelvo a casa. Luego a pasar el rato con los colegas a veces y a hacer la deberes que da la de mates. Porque los deberes siempre la da la de mates. Las otras son más enrolladas o pasan. Algunas profesor últimamente pasan y... Ya me parece bien. La verdad que hay algunos colegas en clase que se la lían bastante y ... Pasan. Normal. Pobres

-No sé. ¡Ya lo dije!

-No, no tengo ganas de hablar.

-Sí, estoy enfadado

² Su trabajo

-Porque no debería estar aquí. Yo estoy bien.

Soy buen alumno en general. Excepto en educación física que... pfff... da palo correr y deporte. Lo de correr y sudar no me va mucho y... Estoy bien así *(a uno del público)* ¿o no? Jugar al fútbol me mola pero no mucho rato y menos en educación física. Nos hacen ponernos un uniforme que pffff *(hace gesto con el dedo para abajo)*

Así que juego, pero con mi ropa y cuando veo que ya la comienzo a sudar paro. Siempre le digo a la profe que me encuentro mal. Entonces me mira como sabiendo, con cara de "procesando info y te voy a joder", de saber que le miento pero... ¿Qué me va a decir?

“Vinga, Carles. Torna al camp i segueix corrent?”³

Sí, me dice Carles aunque me llamo Carlos. Pero no me molesta que me digan Carles, aunque ella...

“Em dic Carlos” .

“D’acord Carles”⁴

Y es ahí que me hace gesto de que me vaya a sentar y descansar. *(hace gesto él mismo)*

³ ¡Venga Carles! Vuelve al campo de juego y sigue corriendo.

⁴ Me llamo Carlos./ De acuerdo Carles

El otro día me dijo que eso me pasaba por fumar. Se lo negué tío. ¿Por qué me va a decir a mí la tía esta si fumo? Me dijo que hacía olor y que la próxima vez que me lo huelga se lo diría a mis padres. ¡Bah!

Me siento en el banco y miro como corren los colegas. A las chicas siempre les deja terminar antes. O deja que hagan bailes y cosas porque dice que eso también es ejercitar. ¡¿No te jode?! Eso mola más. ¡Yo también quiero bailar! (*Marca algunos pasos*). Pero me callo, y miro como bailan y como juegan al futbol. ¡Pringaos!

Ahí va el Martí. No entiendo por qué hace el pringao corriendo para arriba y para abajo. Es muy gracioso verlo correr sin tocar la pelota y mirándola como va del un lado, al otro, de un lado, al otro, de un lado, al otro, le pasa por arriba, costado y la mira de un lado al otro, de un lado al otro... ¿Mola eh?.

(*a otro del público*).- ¡No! No me mires así. ¿Crees que estoy aquí porque soy el asocial? ¿El freaky de la clase?

-A ver. Me toca bastante las pelotas que me llamen a estas reuniones, pero... porque yo no tengo nada que decir y me da un poco de corte, venir y no explicar ningún problema. Nada más.

-Gracias.

-Sí, me quedaré a escuchar las historias de mi compañeros.

La que coordina esta reuniones es muuuuuy pesada. Buena gente por eso, pero pesada.

Se lleva bien con mi vieja. Iban al gimnasio juntas o algo así y se quedaron amigas. Ahora ya no va más, a la vista está. Esta.... Ufff.... se ha puesto... se ha zampado tres frigoríficos llenos, con los motores y todo y no lo esta digiriendo. Tiene un motor aquí (*Se va tocando el cuerpo*) , otro aquí y otro aquí , y aquí, y se ha llevado las pelotas de aerobump del gimnasio (*se ríe*)

Termina la reunión. Me voy a casa.

“Què tal mare?. Si! Tot bé. Sí. Avisa’m quan estigui el sopar”. ⁵

Me encierro en mi habitación. Pongo música

Y bailo

⁵ ~~¿Qué tal mama? Sí ¡Todo bien! Sí. Avísame cuando esté la cena~~

Música. Canta y baila.

Escena 2

Me tiro a la cama y me pongo con el móvil. Ya os dije, mis viejos son bastante guay, me dejan usar el móvil y hacer mis cosas y no se meten. Yo tampoco les doy motivos para meterse. Saco buenas notas, o regulares. No tengo problemas con la gente (*mira al mismo del publico de antes*) Por más de que tu pienses que sí.

De verdad. (*Ríe*) No tengo problemas con nadie y tengo bastantes amigos. Tampoco tengo problemas con la drogas aunque también pienses que sí. Un porro de vez en cuando, pero no bebo alcohol y nunca fumo un peta solo. Es algo con amigos... (*mira al del publico*) igual que tú (*mira a otro*) o tú o él.

En la cama saco el móvil. Y me descargo la app . Me dijo el Txema que ahora el Tinder va para jóvenes también. Mola tio. Pffff.... Mucho mejor que la mierda que estaba usando. Cerca de casa hay varias churris. La mayoría las conozco porque son vecinas que ya las tengo vistas, o algunas del cole. ¡Joder! Está todo el mundo. (*A otro del publico*) ¿A ti también te pasa? ¿Conoces a todas?

De Nick me pongo ... (*A otro del público*) ¿Te lo voy a decir? ¿Estas tonto o qué? Y a él menos. No quiero que sepas quien soy... Tampoco pongo foto de cara entera. Una que solo se me ve de perfil y... salgo guapete. Torso al aire y así, torcido un poco marcando.

Churri, like

Pivón Like

Rubiaca Like

Hasta nunki

Mola

No

No. Fuera

Mmm.... Paso

Caramba

Hola k tal tia?

BEEP

Holi. Bien y tú?

BEEP

Bien. Dsp de verte mejor. Tiene + fotos?

BEEP

Sí ¿Tú?

BEEP

Me envías o qué?

BEEP

Primero tú

Foto de mi en bañador (*pose*)

Foto de mi con los tetes (*Pose*)

“¡Soy el de la derecha!”

“ No ¡el otro!”

Y pasamos la tarde charlando.

"A sopaaaaaar" ⁶

“¡Ya voy!” Mi vieja. Que me llama para cenar.

⁶ ¡A cenaaaaaar!

Escena 3

Día siguiente. Cole. Clases. Me aburro. Pero pienso en ella. ¡Joder la piba!

El Martí me dice de quedar a la tarde para ver una serie que estamos viendo en Netflix. Stranger things. El hermano de Marti dijo que era espectacular y estudia cine y todo el mundo dice que es increíble, pero yo... no sé. Tampoco le veo demasiado interés. Es intrigante y da yuyu a veces pero... tampoco me flipa. Yo creo que a Marti tampoco pero como siempre quiere copiar a su hermano y si su hermano dice que es guay, es guay, y si el seu germà diu que amb aquesta camisa lligaràs segur, és guay i se la posa; i si el germà diu que li guardem aquesta bosseta però que no li diguem a la mare, li guardem... però també es cert que el germà de vegades ens dona un porro i li agafem.

“Va que a tu tot això t’agrada”

Però no em mola gens aquest pavo.

“Tío, Martí. La propera vegada li dius al teu germà que s’ho guardi ell. Pavo, algún día tindràs un bronca per culpa seva.”⁷

El otro día la bolsa me la quedé yo, porque llegó la madre y me la tiró en la manos.

⁷ Si el hermano dice que con esta camisa ligarás seguro, es guay y se la pone; y si el hermano dice que le guardemos esta bolsita pero que no le digamos nada a la madre, le guardamos... pero también es cierto que el hermano a veces nos da algún porro y se lo aceptamos.

“¡Va! Que a ti todo esto te gusta”

Pero no me gusta nada este pavo.

“¡Tío, Martí!. La próxima vez le dices a tu hermano que se lo guarde el. Pavo, algún día tendrás una bronca por culpa suya”

¡JODER PAVO! Odio las drogas duras y las pollas en vinagre. Se fue la madre de la habitación, abrí la ventana y lo tiré.

-¡A la mierda! ¡A tomar por culo!

- OSTIA PUTA. joder con el morito

Le dije que él no la guardase y que si quería, que la busque su hermano. ¡A cagar amb el germà del Martí!⁸

Pues el Martí, me invitó a ver Stranger things... Ostia tío, no me sale pronunciarlo bien. Stranger things, Stranger things, Stranger things, (*a uno del público*) ¡Prueba decirlo rápido, ya verás! Stranger things, Stranger things, Stranger things ...

Me invitó y le dije que no. Tenía que venir a

...la reunión, otra vez y... Aquí estoy.

-Hola

-La verdad que estoy muy bien.

⁸ ¡A cagar el hermano de Martí!

-Porque...

(A uno del publico, con complicidad mirando al resto del publico) Me da vergüenza explicarle a toda esta gente lo de la churri, pero estoy contento y ayer nos hemos quedado también después de cenar charlando. No lo dije antes porque me daba vergüenza, pero... mola. Mira cómo me miran... están tristes. Siempre vienen a estas reuniones y cuentan cosas tristes. Me gustaría que pudiesen estar tan contentos como yo, tío.

-Porque... Conocí un piba. Perdón una chica.

-Sí. Bueno, todavía no la conocí. Pero hemos estado hablando toda la noche.

-Bueno. Primero nos presentamos. Ella se llama Claudia. Es rubia, ojos claros. Súper guapa la tía. Flaca, con unas tetas.... ¡perdón! Muy buen físico. Simpática.

-Sí, es muy inteligente. Va al colegio de la Sagrada Familia. Debe tener pasta. Bueno, se la ve de pasta y a parte me salía a 1 km, por lo que debe estar para arriba porque para el otro lado está la barriada y ya te digo yo que esta no es de la barriada. Y en la foto estaba en el Caribe o algo así.

-Yo le envié la foto mía en bañador.

-Sí, sin camiseta. ¿Qué pasa tío? ¿Qué no estoy bien? ¡Ah!

-Estamos conociéndonos

Termina la reunión. Un tostón, aunque hay gente que es maja. Triste pero maja. Cuentan cosas sobre su familia y como se sienten con ellas y demás movidas raras. Yo por suerte en casa bien y con los viejos bien.

“Hola Mama”

Está vez no le digo vieja. Estoy de buen humor

“ Si. Tot bé. Avisa'm per sopar”⁹

⁹ “¡Sí! Todo bien. Avísame cuando esté la cena”

“Sí, ja he fet tots el deures” ¹⁰

Sigo a mi habitación. Quiero encender el móvil y ponerme hablar con Claudia.

“Sí mama. Ha anat bé la reunió. Però no entec perquè haig d'anar”

“No... no vull parlar de res. Puc?” ¹¹

Ahora sí, sigo a mi habitación. Cierro la puerta y pongo música.

(Suena música)

Cojo el móvil. Me conecto.

“Hola”

BEEP

No dice nada. No está conectada ¡Fuck! Me pongo a leer la charla de ayer.

Mola.

Estaba pensando que esto de conectarse al móvil desde casa es un poco como eso del trasto este que tienen lo de Stranger Things. Stranger Things,

¹⁰ “Sí. Ya he hecho los deberes”

¹¹ “Sí mamá. Ha ido bien la reunión. Pero no entiendo porque tengo que ir”

“No... no quiero hablar de nada. ¿Puedo?”

Stranger Things, Stranger Things, Stranger Things... imposible decirlo rápido y bien. ¿O no? ¡Ya te dije tio!

Es como lo del walkie. Mis viejos me lo dejan usar desde casa y me dejaban llevarlo al cole, pero ahora la nueva directora no quiere que llevemos móviles a la escuela así que... los dejamos en casa y hablamos solo desde casa. Para no desconcentrarnos. Vamos, que es un puto walkie-talkie para hablar con los colegas y en vez de pillar interferencias, mirar cosas por internet o... Bueno, no ligaban con el Walkie en la serie. Está bien... en verdad creo que tiene razón y que las clases van mejor sin el móvil. Se lían menos.

BEEP

"Hola. ¿Qué tal? ¿Cómo fue el día?"

No sé que decirle

"Bien super bien" Y estuve pensando todo el día en ti, pero.. me estoy flipando "No he hecho mucho. ¿Tú que has hecho?"

BEEP

Me cuenta todo su día y me dice si tengo Instagram. Me pasa su perfil. Me pide el mío y se lo doy. ¡Mierda! En el Instagram pone que tengo que 15 y lo va a ver y en el Tinder 16.

Me meto el Instagram. Espero que no se de cuenta que me desconecté un momento. Entro en ajustes, editar. Carlos, 15 años. “La vida es para vivirla y disfrutarla Bro” . Lo mismo pero... 16 años. ¡No, mierda! Los colegas se darán cuenta y mi mamá... Sí, es moderna y tiene Instagram y me obligo a que la deje seguirme. Dejo: Carlos, me gusta vivir la vida y... ¡No! Carlos. Life's too short to last long. Let's live! . Sí. Perfecto.

Es la primera frase que me salió en Google cuando puse “frases life”. Tenía que poner algo y bien. Inglés siempre es bien.

Me pongo a ver su perfil y comienzo a popear +. Le voy dando likes a las fotos donde está ella. Sola.

Ella, también va dando likes en fotos mías.

BEEP

No sabia que te gustaba el hip hop

BEEP

Sí. Mola tía

BEEP

A mi también

BEEP

¿De verdad? Pensé que no.

BEEP

Pensaste que era una pija que no me gusta más que el pop.

WOOWWW. Es divertida. Ácida. Me gusta.

Like

Like

FAV. Capturo pantalla.

Like

Comentario “Guapa”

Comentario “Sales muy guapo aquí”

Like

Like

Lo peta. Esta pava lo peta.

BEEP

Siempre usas sudaderas con capucha ¿por algo en especial? ¡Hip-hoper total!

“A SOPAAAAAAR” grita mi madre

“Voy a cenar. Luego seguimos + emoticono de sonrisa con cachetes colorados”

BEEP

“Emoticono de beso con corazón”

Ohhhh... me encanta.

Me voy a cenar y también voy con la capucha puesta. Nunca me la quito y quizá es el momento que

BEEP

No me contestaste lo de la capucha.

BEEP

Voy siempre con capucha. Me mola

BEEP

Guay. Me gusta.+ emoticon de ojos enamorados

-Sí. Siempre llevo la capucha puesta. Es por varias cosas y muchas a la vez.

Pero... ya lo expliqué en estas reuniones ¿no?

-¿Para los compañeros nuevos?

Pffff. ¡Palo!

-Que yo estoy bien, soy feliz ¿por qué tengo que venir aquí?

-Bueno, va. Uso capucha porque cuando era pequeño me daba vergüenza mostrarme. En el barrio sabían que no era hijo de mis viejos y me escondía. Luego lo superé y ya me daba igual, pero me comenzó a gustar el hip hop y... mola.

-Me adoptaron cuando tenía 3.

-No, no fue aquí. *(Resopla)* Fue en Grecia. Creo... o por ahí.

A ver, yo me siento hijo de mis viejos, o sea, mis padres, mis... padres. No me siento árabe, ni bueno, sirio o lo que sea ni mucho menos. Tampoco se bien la historia. Época de guerra en los Balcanes, venían de desplazamientos raros... ellos ya eran inmigrantes en los Balcanes, que tampoco se bien por qué habían ido y... No sé bien nada ni me interesa ni sé por qué estamos hablando de esto.

-A mi me parecen geniales estas reuniones que hacéis, y la verdad es que cada vez me caéis mejor pero yo no quiero, explicar cosas de bajón ni nada. Yo estoy bien y... ha habido avances con Claudia y os prefiero explicar esto.

Antes de seguir debo quizá decirles que han pasado 2 meses y vamos hablando con Claudia. Cada día más y de forma más íntima que ya os explicaré, o no, o síiiiiii ¿Queréis saber no?

Lo del grupo y la reuniones... no están mal. Son un coñazo pero la gente es maja y por más que no me divierto creo que me hace bien. No sé, voy yendo y no me quejo tanto porque igualmente tengo que ir.

Escena 4:

-Tengo más noticias: Claudia el otro día me dijo de quedar. Fue así.

Llegaba del cole

“Hola vieja” había tenido un mal día porque la de mates, me hizo ir a hablar con la directora del colegio porque me pilló con el móvil chateando por Whatsapp con Claudia. Sí, ya nos pasamos el teléfono y hablamos por Whatsapp y teléfono. Pero quedar pffff....., no se. Me da corte. Tengo miedo no gustarle o que se ralle porque parezco moro. Esto último negare haberlo dicho, sino me tocarán 20 años de reuniones más.

“Sí. Tot bé” “Avisa’m quan estigui el sopar. Gràcieessss” ¹²

Me fui a mi habitación, cerré la puerta y... musiquita. Viernes a la noche.

(Suena música)

BEEP

Mensaje de los colegas para que quedemos a la noche en el parque un rato.

BEEP

No sé tios...

¹² “Si. Todo bien” “Avísame cuando esté lista la cena. Graciaaaaaas”

BEEP “mensaje de Claudia”

Estás?

BEEP

Sí. Llámame!

BEEP

No puedo. Están mi papa por aquí y lo tengo encima. Por whatsapp mejor

BEEP

Vale

BEEP

Está noche ¿qué haces?

BEEP

No sé. ¿por?

BEEP

¿No ibas tu amigos al parque?

BEEP

Sí... quizá... no sé + emoticono de carita pensando

BEEP

Ah!

BEEP

Por?

BEEP

Iba a ir a verte

Buaaaa! Flipa colega. Buaaaa buaaaa. ¿Que hago? ¿Qué me pongo? Uffff
no le voy a gustar. Va va va.

BEEP

Hola nen. Hi aniré. A quina hora quedem?

Coordino amb el Martí. ¹³Mientras le escribo a Claudia y voy vistiéndome...

Más musiquita

(Cambia de canción y sube la música)

Música. Canta y Baila

Me cambio. No sé si llevar camisa o una camiseta. Ajustada o no. Con o sin
estampado. No, no. Mejor la sudadera y la capucha. Tenía todo controlado
por Instagram pero... buah.

Sudadera, mejor seguir con el estilo. *(Hace beatbox)*

Me junto con la troop. Vamos el Martí, el Txema y el Pep. Que no os he
explicado quién es pero... tampoco lo haré. Es el típico chulazo de turno que
se viene vestido con la camiseta apretada y marcando paquete. A ver, el tío
está fuerte y tiene a la tetes como locas, pero no hace falta que venga así para
estar con los chicos. Siempre quiere mostrarse y me tiene cansado... buen
rollo eh. Es divertido y siempre nos hace reír.

¹³ “Hola nene! Sí iré. ¿A qué hora quedamos? . Coordino con Martí...

Se encienden un peta pero yo digo que no quiero. Aparece ella con sus amigas.

¡Flipo! Es mucho más guapa que en las fotos y sus amigas son todas unas barbies. Están un poco nerviosas, supongo que por venir al parque o porque estamos nosotros. Estas chicas, no suelen venir al parque.

Se nota desde lejos que le preguntan “¿cuál es?” . El Martí, que es el único que sabe y le dije que no diga nada, también me pregunta “¿cuál es?” con lo que provoca otro corrillo en el lado de los tios.

Pasamos a la batalla. Los embajadores de ambos bandos, valientemente, damos unos pasos al frente. A la vista de los dos ejércitos nos saludamos en el centro. Nos miramos. Tensión en el campo de combate. Dos besos y nos quedamos mirándonos. Nos sonreímos.

“ueeee” Se escucha de los chicos y las chicas ríen. Distensión y alegría en los ejércitos

Los dos nos sonrojamos y sonreímos. Le digo de ir a donde están los juegos para niños y nos sentamos en el medio de un balancín. Los chicos y chicas nos miran, hasta que Pep invita a las chicas a sentarse con ellos y les ofrece porro. Ellas dudan... no sólo nunca vinieron al parque sino que nunca ningún desconocido les ofreció porro... 2 segundos de duda... y a los 10 minutos ya están todos con la pájara. No sólo nada de parque, nada de desconocido, sino que nada de nada de porros. Están a lo loco. Mejor, distraídos

Claudia y yo charlamos, reímos, nos miramos. Me pide que me quite la capucha, que no llueve, ni hay viento, ni hace sol...

- Sí. Me la quité. Me quite la capucha delante de la Claudia.

Me la quito. Es... de las pocas personas que me ve sin capucha. ¡Ostia el pelo! No me puse nada y seco es muy de moro... Me lo dice siempre el hermano de Martí pero tiene razón.

No me importa, estoy cómodo y me gusta. Nos quedamos mirándonos. ¿Debo avanzar? Me sonrío y se da cuenta de todo lo que estoy pensando y me acerca la mano. Yo pongo la mano encima de la suya. ¡Me gusta de verdad!

-Es especial. Sentí algo diferente cuando puse la mano encima de la suya. Me sentí cómodo. Sin capucha, sin nada. Sólo cogidos de la mano.

-Sí. Ya he besado a tías sí.

No lo explico pero de hecho ... ya he hecho cositas.

(A uno del público) No te lo diré eh. ¡Ah! Ya lo estas pensado.

(Mira a todos) Ya tenéis todos la imagen.

Sí, eso... tocamientos nada más.

- Sí. He besado a otras churris y demás cosas pero con Claudia... es distinto
Claudia me gusta de verdad y cuando hablamos.... Sé que es cursi pero se
me hace algo en el estomago y aquí... en la garganta.

Y tengo ganas de cantar... pero eso no lo explico.

Nos cogemos de la mano. Caricias con los dedos. La vuelvo a mirar y ella
sube la mirada, que estaba dirigida hacia las caricias de las manos . Sin
miedo. Me acerco. Y...

Pfff.. Magia. Su labios son mágicos y

Pfff. Magia total. Explosión de magia

Baila y música o canta. Se abstrae del mundo. Momento muy íntimo.

“Ueeee” Se escucha que hacen los chicos y las chicas. Nos reímos
nosotros también y decidimos ir con ellos. Caminamos 5 metros de la mano y
nos damos cuenta que quedaremos muy ñoños así que nos soltamos las
manos pero mirándonos con complicidad

El Pep pone música. ¡Calle 13! Y bailamos y cantamos...

(Suena música. Calle 13, canción "Atreve-te-te-te)

"Atrevete te-te

(Baila y describe toda la escena de la fiesta. Todos bailan. Ligan los amigos con las amigas. Ellos bailan juntos y disfrutan mucho. Se debe entender que esta coreografía, a diferencia de las demás, no pertenece a su mundo interior sino que es la fiesta en el parque.

Fin de fiesta)

(Mira a todo el público)

-¿Me entendéis? Yo prefiero contaros esto. Estaría bien contarnos también las cosas buenas que nos pasan en estas reuniones. ¿No?

-No sé. Yo entiendo que se hable de lo que cada uno siente pero es que yo no tengo ningún problema de que me discriminen ni nada y de adaptación menos. Me siento de aquí, soy de aquí... no sé. Y estoy feliz de vivir aquí.

-Bueno... hasta el próximo jueves.
