

ct

Acuática

de
Begoña Tena

(fragmento)

Accésit Premio Internacional para Autoras Dramáticas M^a Teresa León 2007 de la Asociación de Directores de Escena de España.

PERSONAJES

EL HOMBRE

LA JOVEN

EL ENTRENADOR

LAURA

EL NADADOR

I. LAS VISITAS

Acantilado. Una autocaravana se intuye cerca. Su dueña, Laura, descansa en una tumbona.

Entra La joven. Asustada. Pálida.

LA JOVEN

¿Lo ha visto?

LAURA

¿El qué?

LA JOVEN

¡Dios mío!, ¡tenemos que llamar a la policía!, ¡rápido!... ¿tiene usted teléfono?

LAURA

No...

LA JOVEN

Cielo santo... ha debido destrozarse... ¿oyó el grito?

LAURA

Sí...pero...

LA JOVEN

Madre mía... esto es un desastre... ¿qué hacemos?... Podría ir corriendo hasta la casa y pedir ayuda... ¿cree que estará vivo? Esto está altísimo...aunque el mar...

LAURA

Señorita, espere, tranquilícese...

LA JOVEN

¡Pero cómo voy a tranquilizarme! He visto caer un hombre desde aquí arriba...se habrá resbalado... el ayuntamiento debería poner una barandilla... este sitio no es seguro... sabía que algún día pasaría algo... pero hoy, justo hoy... Tenemos que llamar a una ambulancia, a los guardacostas, a la policía... un médico...

LAURA

Espere se está...

LA JOVEN

Aunque... (*pausa, reflexiona*). Quizá el hombre no se haya resbalado... no... igual se ha... suicidado... ¿se imagina? Estaba tan desesperado que ha decidido tirarse al mar... ¡qué horror!... esto está tan alto...si voy corriendo a la casa tardaré mucho... venga, cojamos su autocaravana...

así llegaremos más rápido... usted ha debido verlo de cerca... lo vi caer justo de esa roca... ¿es que no lo vio?

LAURA
Claro.

LA JOVEN
¿Y no le dijo nada? ¿No intentó persuadirlo?

LAURA
Mi marido es de ideas fijas

LA JOVEN
¿Su marido? Su... ¿marido? Y se queda tan tranquila... ¡debe de estar muerto!

LAURA
Imposible.

LA JOVEN
Oh no... claro... lo empujó usted... lo empujó por la espalda sin que él pudiera defenderse...
¡Rocky... vuelve... corre!

LAURA
Señorita, creo que está usted exagerando...

LA JOVEN
¿Exagerando? Mire... no sé lo que le habrá hecho, pero matar... matar es una cosa muy grave y...
¡no se acerque por favor!... ¡Rocky! ¿Dónde estás maldito chucho?

LAURA
Si me deja un segundo puede explicárselo...

LA JOVEN
No, ni un segundo ni medio... Voy a llamar a la policía... ¿se entera? Lo ha matado...

LAURA
Yo no he matado a nadie...

LA JOVEN
Claro... ahora dirá que fue un accidente ¿no?... ¡No se acerque!... Rocky, ven aquí... defiende a tu ama... ¡vuelve!...

LAURA
Su perro no le hace ni caso.

LA JOVEN
No es mi perro y... ¡le digo que no se acerque!... ¿es que piensa tirarme a mí también?

LAURA

No pienso hacerle ningún daño.

LA JOVEN

No... espere...seré una tumba...yo... no diré nada, pero no me haga daño... si yo sólo paseaba al chucho ese... yo... yo no vi nada, no oí nada... es más...ni siquiera estoy aquí... desaparezco... me esfumo...

LAURA

Mire (*le da unos prismáticos*)

LA JOVEN

No me haga daño por favor.

LAURA

Mire o la tiro al mar.

La Joven mira por los prismáticos.

LAURA

¿Lo ve nadando? ¿Ve que a su lado hay una lancha? Es su entrenador y su médica. Es nadador de mar abierto... de vez en cuando le gusta tirarse desde aquí arriba... A mi no me hace mucha gracia, pero...

LA JOVEN

Lo siento... yo... pensé que...

LAURA

Una asesina... (*ríe*). Es lo mejor que me pasa en mucho tiempo. ¿Quiere una copa? Tengo vodka, ginebra y zumo de lima...

LA JOVEN

Cualquier cosa.

LAURA

Esto le reanimará... está pálida...

LA JOVEN

Lo siento mucho señora... debe de pensar que estoy loca...

LAURA

No te preocupes... Espera...pásame la libreta.... (*Apunta*). Bolla roja minuto 2, 34 segundos... hoy va lento... Si sigue así no logrará rebasar a Vichner... Ese maldito suizo es su pesadilla... le lleva una ventaja de 15 segundos... parece poco ¿verdad? Una eternidad...Si sigue así el patrocinador retirará el dinero...Mira, tu perro ha bajado a la orilla...

LA JOVEN

¿Se ha metido en el agua? Maldito chuchó... si vuelve a casa mojado la señora Clarence...

LAURA

¿Vives en aquella casa? ¿En la mansión?

LA JOVEN

Sí... pero por poco tiempo...

LAURA

Es una casa estupenda...

LA JOVEN

Depende... hoy está llena de posibles compradores...repleta de mirones sin escrúpulos, capaces hasta de meterse en tu propia cama...La señora Clarence quiere alquilar algunos apartamentos y la Torre sur... mi Torre... Es tan avariciosa que ha triplicado su precio... y no le hace falta el dinero... es viuda de un lord o algo así. Cuando murió su marido vendió todos sus bienes en Inglaterra y se trasladó aquí... Es insoportable... con ese porte aristocrático que te hace sentir insignificante, minúscula... Las cuentas va a hacerlas su madre... Me engañó... me dijo que si me hacía cargo de la contabilidad y algunas gestiones domésticas me dejaría la torre a muy buen precio... ¡gestiones domésticas!...Pasear a ese condenado chuchó que sólo entiende el inglés... o recibir a sus visitas los viernes por la tarde... el día de la partida de póquer...La muy enferma queda con el resto de sus compatriotas a hablar de la situación del imperio... ¿imperio de qué?

LAURA

¿Otra copa?

LA JOVEN

Pues... pues sí. ¿No le aburriré verdad?

LAURA

En absoluto.

LA JOVEN

Es que... me hierva la sangre... Tres años llevo viviendo en la Torre y... Me ha propuesto un trato para que me quede con ella, pero no sé... si acepto voy a ser su esclava a tiempo completo...y eso ni soñarlo... Yo... Le he escrito una carta... tiene que recapacitar... tiene que hacerlo...yo... yo no tengo sitio... y no quiero volver a la ciudad... yo... me ahogaría...pero triplicar el precio ...y encima todos esos mirones que no paran de fisgonear mis cosas... ¡aún es mía hasta final de mes!... Esta tarde viene otro grupo a visitarla... encima soy yo quien les abre la puerta y los recibe... ni siquiera me priva del mal trago de ver a esos miserables intrusos y... ¿qué hago?, ¿los encierro en el sótano?... Tal vez debería aceptar el trato... asistente personal... secretaria como dice ella... No, si ya lo veo venir...Al final acabará trayendo a uno de esos mayordomos en prácticas londinenses... tiene decenas de ofertas... imagínese... mayordomos británicos que matarían por un rayo de sol... Si leyera la carta, tal vez se compadezca un poco y... ¡Mire! Ha llegado a la siguiente bolla

LAURA

Sí... (*apunta*) minuto 5, 37 segundos... Bien, ha recuperado tiempo... la semana pasada logró muy buenas marcas... Aunque espero que el mar esté más tranquilo... es asqueroso cuando lo veo salir cubierto de algas... convertido en un monstruo marino... con ese olor a sal... Menos mal que la autocaravana lleva ducha... no quiero que la casa se llene de todo esto.

LA JOVEN

¿No le gusta el mar?

LAURA

Lo odio... Me da... me da asco... y miedo... es tan inmenso, tan profundo... Sólo aquí arriba parece que no me afecte tanto... Lo he intentado ¿sabes?... he intentado ir en esa lancha... para estar cerca de él... pero no puedo... me entran unas ganas terribles de gritar... Quizá fue un error seguirle... quizá debiera volver a mi vida... esto no tiene sentido... ¿qué hago aquí?... ¿esperar? El mar es el protagonista... no hay nada más... esas olas están dentro de su cabeza y van a todas partes... nos persiguen... soy un estorbo... intenta reprimir su mirada para no herirme pero... es superior a sus fuerzas. Míralo nadar... parece un dios... incansable. Ha llegado a la bahía. ¿Lo ves? Mira. (*le da los prismáticos*). ¿Qué hace?

LA JOVEN

Parece que se estira...

LAURA

¿Qué más...?

LA JOVEN

Un hombre le cubre con una toalla

LAURA

Es su entrenador

LA JOVEN

Y la otra parece que le está tomando las pulsaciones...

LAURA

¿Le ha cogido la mano?

LA JOVEN

No, el cuello

LAURA

¿El cuello? Será zorra...

LA JOVEN

Ahora está tumbado en la arena. Se levanta. Mire, la está saludando.

Las dos mujeres saludan.

LA JOVEN

Ahora se vuelve a tirar al mar...

LAURA

Está de regreso... espero que acabe ya en esta playa. No quiero volver... estoy harta de ese olor... de este ruido constante de las olas... me pone nerviosa... pero él... él insiste en batir ese récord. Dice que debe hacerlo... que se lo han dicho... ellos... los... (*silencio*). Da igual. (*Pausa*). Es un cabezota. Pero tendrías que verlo cuando llega aquí y se sienta a mi lado, exhausto, con una tranquilidad, una paz... que no es normal... Es como si el mar le cubriera con algo invisible que le hace eterno... como si no tuviera fin... Yo no puedo negarle eso... imposible... A veces me da miedo... me da miedo cuando lo veo alejarse y pienso que tal vez esta tarde no llegue... entonces me quedaría metida en la caravana y no saldría nunca... nunca. (*Pausa*) Este acantilado es distinto a la playa... está al lado... pero es distinto... tiene otro aire... ¿lo hueles?

LA JOVEN

Aquí se piensa mejor.

LAURA

¿Tú crees? (*Silencio*). Voy a marcharme antes de que llegue... él me prometió que esta era la última vez... pero no le creo... Mira, me he tomado tres copas y sigo estando serena... totalmente despierta... debe ser este aire... ¿no lo notas?

Se oye una música lejana.

LAURA

¿Qué es eso?

LA JOVEN

Música acuática de Haendel. A la señora Clarence le gusta recibir a sus amigas con esto.

LAURA

Será mejor que te vayas... está a punto de llegar...

LA JOVEN

¿Y Rocky?

LAURA

Está en el agua, nadando... ¿Qué hace?

LA JOVEN

Dios mío, va hacia su marido...

LAURA

No puede ser... lo va a desconcentrar...

LA JOVEN

Le ha alcanzado...

LAURA

¿Qué?

LA JOVEN

Se le ha puesto encima

LAURA

No... Va a ponerse de muy mal humor...no te puedes imaginar cómo...él... se transforma...

LA JOVEN

¿Sabe inglés?

LAURA

No.

LA JOVEN

Maldito chucho... tendré que meterme en el agua...¡¡Rocky, Rocky!!...

La Joven sale corriendo.

LAURA

No puedo... esto no...yo...

La mujer se mete en la autocaravana y arranca. Desaparece.