

ct

Xarnegos

de
Marc G. de la Varga

(separata)

Personajes

Marisa (45/50)

Txell (30/35)

Lugar

Sala de ensayo o de reuniones.

Txell y Marisa están en medio de una sesión de psicodrama. Txell está muy agobiada por la reciente pérdida de su tortuga, quien era su única compañía y el único ser que le daba cierto amor y compañía. Marisa por su lado, menostiene los sentimientos de Txell, ya que ella sólo está preocupada por solucionar el “problema” de su padre, también participante de la terapia grupal. Txell y Maria no se llevan nada bien y por eso mismo Txell quiere usar a Marisa en una escena para poder sacar todo lo que lleva dentro.

TXELL

Necessito fer una escena!(a la Marisa) Amb tu!

MARISA

¿Yo?

TXELL

Què passa? No t'atreveixes?

MARISA

Donde quieras y cuando quieras.

TXELL

Vinga, doncs. Tinc la Campoamor dins d'una caixa. Estic al jardí, cavant un petit forat per poder enterrar-la. En aquell moment arriba la meva germana i em carda bronca per destrossar el jardí. Jo li dic que se m'ha mort la Campoamor, i a ella l'únic que li importa és que estic arrencant 4 flors de merda del jardinet dels collons. Li dic que em deixi en pau, però ella comença a burxar-me. “Penses fer alguna cosa amb la teva vida? Quan penses portar un novio? Tot el dia amargada i sense amics... I així estàs, preocupant-te per una tortuga de merda.” En aquell moment no m'han sortit les paraules. Però ara em sentirà.

La Txell es prepara i es fica en el personatge.

TXELL

Tu qui et penses que ets? Sempre ensenyant les teves medalles. Estic farta de tu i de la mama. Les dos sempre m'esteu jutjant. Disfruteu veient com m'enfonso. Em feu fàstic. No soporto estar al vostre costat. Quan et veig només penso en tallar-te la llengua, arrancar-te els ulls, escorxar-te la pell i penjar-te cap per avall dalt del campanar de la Seu fins que la sang et faci explotar el cervell.

MARISA

Bueno yo creo que esto ya... Ricardo...

En Ricardo es mira l'escena i no reacciona.

TXELL

(tallant-la) He estat al teu costat, sempre, i tu què m'has donat? Res, sempre fent-me ombra i

sempre deixant-me de banda. I tu m'has de venir a donar lliçons? Saps què et dic? *(pausa)*
CÓMEME LA POLLA!

Es fa un silenci. La Txell descansa i sembla que es sent millor.

RICARDO

Muy bien Txell, bueno, hacemos el shearing?

MARISA

¿Tú quien te has creído para hablarme así, gilipollas?

TXELL

He un momento Marisa, que jo estava fent l'escena...

MARISA

No, no... Tanquila, que estoy en el personaje... Estoy en el personaje, no te lo tomes a mal...

TXELL

Ja però... És que la meva germana parla català.

MARISA

¿En catalán? Vaya hombre... *(pausa)* Que jo sempre demano? I tu? Sempre fent-te la víctima, la culpa sempre és dels altres. Tot el dia queixant-te. És el món contra la Txell!

La Txell està sorpresa pel que acaba de fer la Marisa, però ràpidament li respon.

TXELL

I què vols que faci? Sembla que mai faig res bé. Sembla que no sigui suficient per a ningú. Però saps què? Jo valc... Jo valc! I potser per a vosaltres no, però per algú sí que ho valdré.

MARISA

¡Pues vete a buscarlo! Vete y deja de quejarte! O muerete, pero has algo ¿Pero tú te has visto? Eres una amargada. Si no me extraña que no te aguante nadie, si no te aguanta ni tu terapeuta. Mira, el dinero que te gastas en terapia, te lo gastas en un billete de avión, sólo de ida. A donde te de la puta gana. ¡A la Galápagos si quieres, que allí hay tortugas pa' aburrir! ¿Qué te ata aquí? Si cuando lo que más querías, ahora está enterrado entre esas flores. ¡Vete! Como hicieron ellos *(senyala al Manolo i l'Antonia)* ¡Como hicimos muchos! ¿Qué pasa? ¿Tienes miedo? Pues muchos antes que tú se lo tuvieron que tragar para poder seguir adelante.

Es fa un silenci. Tothom s'ha quedat de pedra. La Txell es queda mirant a la Marisa fixament.

MARISA

¡Ay, perdona, en catalán! T'ho repeteixo, bonica?

La Txell comença a plorar. És un plor dilatat i agraït. Es dibuixa algun somriure entre les llàgrimes, mira al cel com si donés les gràcies. Finalment mira a la Marisa

i li somriu mentre plora. Li agafa la cara i li fa un petó a la galta.

TXELL

Gràcies... *(al públic)* Perdoneu...

La Txell agafa les seves coses i marxa.