

ct

La vida soñada

de
Laura Freijo Justo

(separata)

Personaje

Alicia. Mujer embarazada entre los treinta y los cuarenta años.

Lugar

Una habitación de hospital.

ESCENA VI

Habitación de hospital. Alicia, la mujer que hemos visto en la escena anterior como sicóloga / siquiata / psicoterapeuta en la consulta, está al lado de una cama en la cual yace un hombre en estado de coma. Al lado una máquina que indica sus constantes vitales. Se lo queda mirando un buen rato. Después se sienta en la silla con aire cansado. Una vez sentada, todavía se estará un buen rato en silencio.

ALICIA

Lo he estado pensando mucho durante toda esta última semana. Mucho. *(Pausa breve)* No, no es una decisión tomada... *(alterándose un pelín)* ... a la ligera... Ha sido una decisión muy, muy reflexionada, con pros y contras y... Hice una lista de ventajas e inconvenientes... Y creo que lo mejor para los dos... Para ti, para mí... *(Pausa breve)* Para los tres *(Pausa)*. Para ti, para mí y para... *(tocándose la barriga)* para él. *(Pausa)* Quiero el divorcio. *(Silencio.)* He dicho que quiero el divorcio. *(Pausa)*. Siempre que no te gusta una cosa haces ver que no está... Siempre has hecho ver que no pasaba nada cuando una cosa no te gustaba, hacías ver que... Pero ahora ya es igual que calles, calla todo lo que quieras, calla... Esta vez no te servirá... *(Pausa)* Ya sabes lo mucho que me cuesta tomar decisiones pero una vez las he tomado... Y esta no ha sido fácil... Fácil? Ya no quedan cosas fáciles en el mundo, cualquier cosa que puedas imaginarte... No sé, cualquiera, hasta la más sencilla, viene un día la vida y te dice, no, no, no, antes de conseguir esto tienes que hacer esto otro... Fácil? Ya no quedan cosas fáciles en el mundo... Para ti todo es fácil porque... como nunca has tenido los pies en el suelo, todo es fácil... Pasas por encima de las cosas como si todo, como si nada tuviera el valor suficiente como para ser considerado. Cuántas veces habré pensado que estabas conmigo porque verdaderamente eres incapaz de verme tal como soy... Yo no tengo nada de especial, no soy nada de lo que te hubiera gustado que fuera... Tú y tu mundo de burbujas de colores... Sabes a quién me has recordado siempre? No, tú que vas a saber... Te acuerdas de aquel culebrón brasileño que hacían cuando íbamos al Instituto, sí, hombre, si te tienes que acordar, cómo se llamaba? *(Pausa breve)* Aquel culebrón en el que Sonia Braga hacía de expresidaria... *(Se vuelve a parar para intentar recordar el título)* Sí, que el título estaba en inglés... Bueno, es igual... A qué no sabes a quién me has recordado siempre? Al tío Alberico. Eres clavado al tío Alberico, siempre en las nubes, montando negocios condenados al fracaso y, mientras, su mujer a fregar suelos como una esclava, y con aquellos aires... *(Como contestando a alguien)* No, yo no friego la casa de nadie, ya lo sé, pero gracias a mí que hemos sobrevivido estos años, que si no... Lo peor de la gente como vosotros es que hacéis daño a la gente como yo... Y quién paga las facturas? Venga, dime, quién paga las facturas y se hace cargo de la puta realidad? *(Silencio.)* Pero no he venido a discutir contigo, hoy no, ya hemos discutido bastante en los últimos tiempos... *(Parece que escuche algo que le dice el enfermo)* Sí, he estado una semana sin venir a verte, y qué? Ahora ya no sirven los reproches, no sirven de nada *(Pausa breve)* Ahh, lo haces porque sabes lo que para mí significa un reproche... Un reproche en el momento adecuado hace que el otro se de cuenta de la importancia que para ti tiene, eso te lo enseñé yo! Pero no caeré, estoy totalment... *(Interrumpiéndose)* Qué? Qué? Y ahora a qué viene eso? Se puede saber a santo de qué viene ahora eso? No, no estoy con nadie, si es eso lo único que te importa *(Tocándose la barriga)* Esto, esto es cosa mía, cosa mía y de nadie más... *(Pausa.)* Qué pasa? No se te dan bien los números o qué? *(Como si volviera a escucharlo)* No cuadran, no? Correcto, no pueden cuadrar nunca en la vida porque obviamente no

es tuyo... (*Contestando*) Ni que te pusieras ahora mismo de rodillas te lo diría... Es mío, mío y de nadie más, ha quedado claro? (*Silencio.*) Lo siento. He sido un poco brusca, pero es que... Es que si lo que parece fácil ya es complicado, lo que es complicado... Se complica mucho más! (*Pausa breve*) Lo siento, de veras, lo siento, no pretendía alterarte y... y más teniendo en cuenta que... Lo siento. (*Silencio.*) La clínica? Bien, altas y bajas, más altas que bajas pero... No entiendo por qué te preocupas ahora por mi trabajo si nunca te ha interesado lo más mínimo... A ti qué más te da si tengo pacientes que rompen los cristales de los escaparates o si hacen ver que sus hijos están muertos porque... Que es esto, una táctica para relajar el ambiente? Pues ha tenido precisamente el efecto contrario... Con las tácticas hay que tener mucho tacto, la mejor táctica, y sé de qué hablo, créeme, es el silencio, a veces es mejor callar y escuchar. Si te pasas la vida hablando nunca tendrás oportunidad de ver lo que les pasa a los otros, estás demasiado pendiente de lo que dices como para prestar atención a lo que sienten los otros... No, no, no, esto no es ningún reproche, sólo es una observación... (*Pausa. Intentando serenarse de nuevo, respirando poco a poco*) No tengo ni idea de cómo lo haces, de veras que no lo sé, pero siempre, siempre consigues sacarme de quicio... (*Pausa breve*) Cómo dices? Tienes un morro que... Mira, creo que lo mejor para los... tres, porque (*con la mano en la barriga*) él también cuenta, es divorciarnos, y digo divorcio porque quiero que nos divorciemos, con la separación no es suficiente... (*Pausa breve*) Que te perdone? Que te perdone... Si no te hubiera perdonado todavía, no habría venido cada día durante todos estos meses a verte... De acuerdo, he estado una semana, una única semana que no... Pero... Escucha un momento, yo también necesito cosas, sabes? (*Pausa breve*) Ayy... Ya vuelve a dolerme la cabeza otra vez... Últimamente... (*Busca dentro del bolso una pastilla*) No, esto sólo es un calmante y, no, no me hará daño, no te preocupes (*levantándose hacia la mesita de noche donde hay un vaso de agua*) Te cojo un poco de agua... (*Alicia se toma la pastilla y permanece unos segundos en silencio. Volviendo a mirarlo fijamente.*) Te he querido mucho yo, sabes? Más que... Más que... Es igual, creo que te he querido tanto que no existe ninguna comparación que... Me hizo mucho daño todo aquello, mucho... Cuando me enteré... Cuando me enteré... Y de aquella manera tan... Tan... Estúpida! Me cegué! Me hicisteis tanto daño que creo que nunca había odiado tanto a nadie, con aquella intensidad. Sabes cuando le deseas lo peor, lo peor del mundo a alguien, pero no con lo que dices, no, sino con lo que sientes (*se toca la barriga como para proteger a su futuro hijo*), con lo que sientes dentro... Es como un fuego que te quema por dentro, te quema tanto que sólo deseas que le queme al otro, que le queme al otro... Lo deseas con tanta fe que... (*Pausa breve*) Todavía recuerdo lo que me dijeron cuando me llamaron del hospital... Un milagro, dijeron, un milagro que todavía esté vivo... Vivo (*haciendo una mueca con la cara*) Vivo... Respirar, respiras... (*Silencio. Emocionada*) Te perdono. Te perdono, estamos en paz. (*Coge un pañuelo del bolso para contenerse dignamente. Silencio.*) Me tengo que ir. Espero que comprendas que... (*Pausa breve*) Creo que esta conversación era imprescindible. Sé que me he atropellado un poco pero... (*Sonriendo*) Parecía difícil y vaya si ha sido difícil... Qué? (*Contundente*) NO! No. Es no has escuchado nada de lo que te he dicho? Cómo es posible que me vengas con estas ahora? No, no se trata de hacer ver que no ha pasado nada... (*Suspirando*) No puedes ser el padre, no eres el padre... No quiero que seas el padre... (*Se da cuenta de que se ha vuelto a alterar*) Mira, haremos una cosa, porque en mi estado yo no me puedo exponer a situaciones que... que me sobrepasan, entiendes? Me sobrepasan... Hagamos una cosa, vuelvo mañana, vuelvo mañana y si quieres, ahora que ya lo sabes todo, lo volvemos a hablar, lo hablamos tranquilamente... (*Pausa para hacer ver que escucha lo que le dice el otro*) Está bien, de acuerdo, mañana hablas tú y yo te escucho.

(*Negro.*)