

ct

El narrador

de
Marc G. de la Varga

(separata)

Personajes

Narrador (30/35)

Mujer (30/35)

Amante (30/35)

Los personajes de una novela rosa deben representar la escena en la que la Mujer Protagonista recibe la llegada de su Amante. Pero hoy, debido a un problema de última hora, el personaje del Amante será interpretado por otra persona. Algo que no le gusta al Narrador de la novela, ya que está enamorado de la Mujer protagonista sin que nadie lo sepa.

NARRADOR

De acuerdo. ¿Preparados?

Los personajes se ponen a sus puestos.

NARRADOR

Su amante entró por la ventana y corrió en busca de los brazos de su amada. No podía dejar de tocarla. Quería sentirla cerca suyo. La miró fijamente a los ojos.

AMANTE

Cariño, no podía dejar de pensar en ti.

NARRADOR

Dijo el amante desatado.

MUJER

Yo tampoco, mi amor. Han sido muy duras estas horas... Sola... sin poder verte.

NARRADOR

Dijo la mujer aliviada. El hombre abrazó a su amanda y se dispuso a contar su trágica experiencia.

AMANTE

Querida... Eres lo que más amo en esta vida y no pienso dejarte marchar. Y se que tú también me quieres. La guerra casi nos separa. He tenido que luchar contra todo un ejército para poder encontrarte. He matado, he sangrado y he llorado. He sido torturado, pero tuve valor y gracias a mi y a mi astuto poder mental pude derrotar al ejército de los Estados Unidos de América y contruir una nave espacial que nos llevará a Marte donde podremos contruir una familia sin que tu marido nos persiga. Allí formaremos una familia y crearemos una colonia de marcianos para poder disputar un Mundial de Futbol y nuestro hijo será el mejor futbolista del planeta. Y entonces seremos felices para siempre. ¿Te lo imaginás? Tocando y regateando por la banda, rompiendo el orsai y la cintura del defensa...

NARRADOR

¡¿Pero que mierda es esta?!

AMANTE

(sonriente)

Sí, es que al saber que sería el protagonista me he permitido el lujo de cambiar algunas frases. Creí

que a la historia le faltaba algún giro de ciencia ficción. ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Qué falla?

NARRADOR

¿Qué?

MUJER

¡Venga, que se hace tarde, joder!

NARRADOR

Vamos de este palo, no? Pues muy bien...

Los personajes vuelven a sus puestos.

NARRADOR

El amante, loco de amor, se arrodilló ante su amada.

AMANTE

Mi amor... No quiero perderte. Huyamos juntos. Quiero que seas mía para siempre.

El Amante saca de la chaqueta un vibrador.

MUJER

(Sorprendida)

Oh... no me lo puedo creer.

HOMBRE

Sí, mi amor... ¡Casémonos!

En ese momento el Amante mira el vibrador que tiene en la mano.

AMANTE

¡¿Qué es esto?!

NARRADOR

He pensado que a la historia le hacía falta un toque de porno.

El Amante se acerca al Narrador. Lleva el vibrador en la mano. Señala el guión con el vibrador.

AMANTE

Acá pone que le entrego un anillo. Un anillo, pelotuda. Limítase al guión.

El Narrador coge el vibrador y se lo entrega a un chico del público. El Amante vuelve a su puesto. Se arrodilla ante la chica. Saca de su chaqueta un anillo.

NARRADOR

El amante hizo entrega del anillo a su amada. Estaba decidido a pasar el resto de su vida con la

mujer que más amaba en este mundo. Ella no pudo contener las lágrimas. Los dos se preparaban para fundirse en un beso, pero... (*con tono vacilón y victorioso*) por más que lo intentaban no conseguían cruzar sus labios.

La Mujer y el Amante no consiguen besarse. Son como marionetas controladas por un Dios invisible.

MUJER

¡Oh! ¡Venga ya!

AMANTE

¡Esto es absurdo!

El Amante coge las hojas del Narrador. Se las mira.

HOMBRE

Acá pone “Se funden en un beso”. Si estuviera en mi país ahora mismo usted estaría muerto.

NARRADOR

Si estuviera en su país ahora mismo me suicidaría.

AMANTE

(vacilón)

¿Ah sí?

NARRADOR

(vacilón)

Sí.

AMANTE

(vacilón)

¿Y cómo lo haría?

NARRADOR

(vacilón)

Pues tomando cianuro, como Ramón Sampedro.

AMANTE

(cambiando el tono, parece interesado en el tema)

Ese es el de Mar Adentro, no?

NARRADOR

Exacto, ¿te gustó la peli?

AMANTE

Me encantó. Javier Bardem está espléndido. Y escucháme, ¿esto del cianuro es infalible de verdad?

NARRADOR

(haciendo una broma)

No lo he probado, claro...

AMANTE

No, claro.

Los dos se ríen con complicidad.

MUJER

¡¡Eo!! ¿Podemos terminar esta cursilada de historia?

AMANTE Y NARRADOR

¡No es una cursilada de historia!