

ct

Despertarás ayer

de
Jaime Pujol y Diego Braguinsky

(separata)

Personajes

MARGOT GREY: Conocida actriz de Broadway de alrededor de 45 años.

EL DEPENDIENTE: Hombre de 50 años.

Lugar

Una perfumería. Nueva York, año 1947.

ESCENA 5

Una perfumería. MARGOT está junto al mostrador; ojerosa y con los ojos vidriosos, rasgos evidentes de que ha pasado una mala noche. El dependiente conversa amigablemente con ella mientras va buscando los cosméticos que están apuntados en un papel. No hay nadie más en el establecimiento. Ella contesta amable pero con cierta apatía.

DEPENDIENTE

Pues yo, desde que me hago la cena, ya no tengo pesadillas. No tenía ni idea de que cocinar se me daba tan bien. De hecho, no lo había probado nunca hasta que Dan me lo pidió. Y ahora por su culpa, estoy enganchado al programa de televisión de Dione Lucas, “To the queen’s taste”, donde ella explica cómo se hace una buena comida... Uy, cómo me ha quedado eso.

MARGOT

Pero, ¿tú tienes televisor? ¡Qué lujo!

DEPENDIENTE

Me la regaló mi padre. Se lo compró para él, pero a las dos semanas le empezó a dar miedo eso de ver gente metida en una caja. Creo que no me queda el maquillaje de Max Factor, pero tengo uno de Revlon que es estupendo. No notarás la diferencia.... ¿Has visto alguno de esos programas? Se pasan el rato hablándote con diminutivos: que si cogemos el tomatito, que si hacemos una salsita, que si sacamos la fuentecita del horno, que si mirad que ricos los muslitos...

MARGOT

¿Así que ahora ves ese programa?

DEPENDIENTE

Sí. Ahora veo mucho la televisión... Dan y yo nos hemos vuelto tele-adictos. ¡Uy! Vaya palabra me acabo de inventar... Veo muchos programas. Y ese suelo verlo mientras como. Sí, sí que tengo el maquillaje de Max Factor.

MARGOT

¿Lo ves mientras comes?

DEPENDIENTE

Es cuando los emiten. Los emiten mientras la gente come. Y, ¿sabes por qué? Para decirles a la cara “mira lo que te estás comiendo, y mira bien lo que te podrías comer. Mira la porquería que tienes en tu mesa...”. Pero yo cada vez tengo menos porquería en la mesa, por eso llego a la cama satisfecho y ligero, y no tengo pesadillas ni gases, con perdón. Si quieres alguna receta garantizada para el descanso, yo te la doy... *(Enseñándole el papel)* Esta es la barra de labios, ¿no?

MARGOT

Sí.

DEPENDIENTE

Y, ¿qué soñaste? Si puede saberse.

MARGOT

Pues que se iba la luz en mi casa. Estaba sola y llamaba a Jimmy, mi marido, pero no estaba... Todo estaba a oscuras y en silencio.

DEPENDIENTE

No sé dónde leí que si soñamos con un apagón, significa que estamos en la oscuridad.

MARGOT

De repente apareció un hombre por detrás...

DEPENDIENTE

¡Uh, que interesante!

MARGOT

Yo podía oírle pero no podía verle...

DEPENDIENTE

¡Un hombre por detrás!

MARGOT

Peter, era una pesadilla, no una cita a ciegas.

DEPENDIENTE

Perdón.

MARGOT

La cuestión es que yo no sabía quién era. Pero él decía que sí, que nos conocíamos.

DEPENDIENTE

Uy, chica, pero que lío ¿no? ¿Se puede saber qué cenaste?

MARGOT

No me dio tiempo a cenar.

DEPENDIENTE

Pues ahí lo tienes, no hay que pasarse pero tampoco quedarse corta. Algo frugal que te deje armonizada y a la cama... *(Suena el teléfono de la tienda. Él contesta)* Si quiere sentirse bien, perfumaría "Germain". *(Cambiado el tono de voz a uno pretendidamente más masculino)* Ah, dime papá... Pues hoy no sé si podré. Es que tengo un asunto que arreglar... Sí, cosas de la casa... Exacto, con mi compañero de piso... Pero mañana estaré libre, si quieres... Muy bien, se lo digo por si quiere venir, aunque ya sabes que él trabaja... Y que no le gustan mucho las armas... Bueno, papá, te dejo que tengo una clienta... Hasta mañana. Un beso.

MARGOT

¿Compañero de piso? ¿Tu padre no sabe que Dan y tu...?

DEPENDIENTE

Noooo, claro que no. ¡Pero si canta en el coro de la iglesia...! Yo para él soy otra persona... Dan me dice que debería decirle la verdad, pero si aparentando ser alguien que no soy evito darle un disgusto ¿por qué no hacerlo?

MARGOT

¿Y eso de las armas?

DEPENDIENTE

De vez en cuando voy de caza con él y sus amigotes. ¡Me ha regalado una escopeta y todo!
(Imitando una conversación, con tono burlonamente masculino) “¿Has visto ese conejo?”. “Los he visto mejores”... Ya sabes... *(Toma aire)* Bueno, a ver, querida, la crema de Elizabeth Arden no la tengo aquí, tendría que ir a ver si me queda en el almacén. ¿Puedes esperar unos minutos?

MARGOT

Claro.

DEPENDIENTE

Bien. Pues vuelvo enseguida.